

# **COMPRENSIÓN DEL CONTEXTO SOCIAL Y EDUCATIVO DEL MUNDO DE LA VIDA DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LOS SABERES IGNORADOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS–LIBROS SOCIOPEDAGÓGICOS EN EL DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA<sup>1</sup>**

Samuel González-Arizmendi<sup>2</sup>  
Departamento de Psicopedagogía.

## **RESUMEN**

Esta investigación permite comprender la dinámica cotidiana institucional que se da en el contexto social y educativo del mundo de la vida en el departamento de Córdoba. Ahora bien, esta comprensión se aborda desde dos fenómenos: Primero a partir de la práctica pedagógica, en la cual se reconoce la necesidad de agilizar lo que realmente hacen los profesores cuando se enfrentan a los problemas complejos del mundo de la vida en las aulas, para comprender cómo utilizan el conocimiento científico, cómo manejan situaciones aleatorias, cómo modifican rutinas, cómo utilizan técnicas e instrumentos, cómo inventan procedimientos.

En consecuencia, para producir saber pedagógico se necesita implementarlo desde una práctica pedagógica reflexionada (praxis pedagógica), lo que conduce a formularse preguntas como: ¿Cuál es el sentido de mi clase?, ¿qué es lo que trae el alumno de la calle?, ¿qué es lo que digo cuando hablo?

El otro frente o fenómeno por el que se comprende el contexto social y educativo es el de la valoración e implementación de los saberes que el currículo ignora, sin

---

<sup>1</sup> Investigación en proceso para optar título de Magíster en Educación.

<sup>2</sup> Profesor asociado adscrito al Departamento de Psicopedagogía de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad de Córdoba. Especialista en Desarrollo Educativo Ambiental. Especialista en Docencia Universitaria. (c) Magíster en Educación del Sistema Universitario Estatal – SUE – Caribe. sarismendarache@yahoo.es.

embargo circulan en la institucionalidad, pero no son tenidos en cuenta porque no están curricularizados<sup>3</sup>.

## **PALABRAS CLAVES**

Comprensión, contexto social, contexto educativo, mundo de la vida, práctica pedagógica, texto abierto conceptual, saberes ignorados, resignificación.

### **1. INTRODUCCIÓN**

Al maestro se le dificulta resolver problemas mediante la aplicación de una regla, o un procedimiento rutinario, no pensado desde un análisis crítico. Los problemas prácticos que se dan en la cotidianidad de los contextos sociales y educativos del mundo de la vida fuera o dentro del aula requieren un procedimiento particular, mediante el reconocimiento de la naturaleza del grupo social y cultural, así como los saberes que emergen en la dinámica interactiva del momento.

Consecuente con lo anterior, se logró a partir de la identificación, la resignificación, la sistematización y el análisis de la práctica pedagógica emergente<sup>4</sup> y de los saberes ignorados<sup>5</sup> comprender el contexto social y educativo del departamento de Córdoba. Esta comprensión permitió encontrar una diversidad de situaciones que se dan en las relaciones intersubjetivas cotidianas que se dan en el mundo de tensiones del mundo de la vida de maestros con maestros, entre estudiantes,

---

<sup>3</sup> No me refiero al currículo oculto, debido a que lo oculto no se ve, aunque las propiedades organolépticas los detecten. En cambio, los saberes ignorados además de verse se pueden escuchar, se huelen, se sienten y se degustan.

<sup>4</sup> Es la práctica que en un momento determinado emerge durante el abordaje de un proceso de enseñanza-aprendizaje sin que se haya planeado

<sup>5</sup> Son todos aquellos saberes que estando por fuera del currículo no son mediados por el fenómeno de la enseñanza y el aprendizaje, pero que emergen de la intersubjetividad dada en un espacio determinado, producto del mundo de tensiones que se producen en el mundo de la vida, por ejemplo, en el aula, el patio, en la cafetería, o fuera de la misma institucionalidad, en la dinámica histórico-cultural y social donde está el hombre, la mujer, el niño, la niña, el estudiante, la estudiante, cuyos saberes están representados por los saberes tradicionales, cotidianos, invisibles, ocultos, subyugados, intuitivos, invencibles, compartidos, incompetentes, espontáneos, sapienciales e ingenios.

maestros – estudiantes, maestros - directivos, directivos – estudiantes, lo que permitió que se originaran objetos de conocimiento como emergencias en un abanico de captura de posibilidades, con el objetivo de reconstruir el significado de acción e interacción social, lo cual condujo a través de técnicas como la entrevista en profundidad a recolectar toda la información relacionada con la práctica pedagógica y los saberes que el currículo ignora<sup>6</sup> con lo que se elaboraron las historias de vida, las cuales se les aplicó el modelo de interpretación y sistematización de saberes prácticos, pedagógicos e ignorados. Los resultados de todo este proceso fueron sistematizados en cinco textos libros en la cual se reflejan los siguientes objetos de investigación:

- a. Relaciones sociales y pedagógicas en las instituciones educativas.
- b. Concepciones sobre la acción educativa y pedagógica.
- c. Comunidades e individuos en procesos de construcción de cultura y de subjetividades.
- d. Métodos utilizados por individuos para identificar y conocer saberes.

## **2. METODOLOGÍA**

Esta investigación se fundamenta en el enfoque cualitativo, inspirado en la perspectiva o paradigma interpretativista, debido a que ofrece grandes posibilidades en el campo de la investigación comunicativa y comunitaria, ya que busca comprender la realidad subjetiva que subyace a las acciones de la sociedad. Además, el método utilizado fue el fenomenológico, debido a que tiene por objeto de investigación el fenómeno, y como instrumento de conocimiento la

---

<sup>6</sup> Es un escrito con estructura lógica y coherente resultado de la identificación, de la comprensión, de la resignificación y sistematización de un saber que se posibilita a que lo dialoguen, lo contravengan, y como abierto y conceptual que es, genera interés por conocerlo cada día más. Esto hace que sean estructuras escriturales producto de lo que origina el desarrollo del pensamiento del hombre, la mujer, el niño, la niña, el estudiante, la estudiante durante los momentos socioeducativos que se realizan dentro y fuera del contexto educativo, por lo tanto, no se escriben para comunicar ideas, sino para gestar sentido. Anexo modelo.

intuición o visión intelectual del objeto de conocimiento, del fenómeno que aparece, es la forma de conciencia en la cual una cosa se da originariamente. Este método fenomenológico de Husserl, al igual que el método comprensivo de Weber se complementan para nutrir la corriente de la sociología fenomenológica, que tiene como preocupación, el sentido subjetivo, la significación e interpretación que se les da a los fenómenos sociales.

## **2.1 MOMENTOS DEL PROYECTO.**

### **PRIMER MOMENTO. (IDEAS PREVIAS)**

Al realizar la revisión de la literatura relacionada con el contexto social y educativo se encuentra el concepto de mundo de la vida, y que al analizar la definición se relaciona con el punto de encuentro con lo que se estaba buscando.

Al hacer la indagatoria sobre la comunidad de científicos de este concepto, emergen eminentes pensadores como Husserl, Heidegger y Habermas, que al abordarlos detenidamente se encuentra en ellos el concepto de mundo de la vida y la aplicabilidad del mismo en el seno de sus enunciados. Ahora, este concepto tal como lo presentó Husserl, se muestra incomprensible para los estudiantes de básica, la media, e incluso, con dificultad de entendimiento para los educandos universitarios.

Sin embargo, al comprender el concepto, encuentro que es el mundo que yo he vivido, es decir: “Me desarrollé en el mundo de la vida de la casa, de la escuela, del colegio, de la universidad, de la especialización, de la maestría y de todos los espacios geográficos por donde he pasado.

De igual manera lo han hecho mis amigos de escuela, de colegio, de universidad, profesores, mis familiares, lo ha hecho el loco Pablo, Kiko, Servuro Luís, Teotisto, y también la seño Maritza<sup>7</sup>.

## **SEGUNDO MOMENTO. (ORIGEN DE LA INFORMACIÓN).**

Emerge de tres partes:

a. Recordaris de todo lo acontecido en el contexto social y educativo de mi casa, de mi barrio, de mi escuela, de mi colegio, de mi universidad, de mi trabajo, y de todos los espacios por donde he estado. Además, de todas las relaciones intersubjetivas que he tenido y que tengo cotidianamente.

b. Manteniendo un diálogo de saberes con los profesores y compañeros que hicieron parte de la básica primaria (1975-1979) para que complementen la información, los eventos y las vicisitudes dadas durante la dinámica cotidiana del mundo de la vida de la época.

## **TERCER MOMENTO. (FORMAS DE CONOCER LA INFORMACION)**

Para profesores y educandos de básica (1975-1979) se procedió con una entrevista en profundidad, como técnica para alcanzar una definición personal de la situación enfocada a una situación concreta, desde una perspectiva personal. Las preguntas fueron las siguientes:

1. ¿Qué es lo cotidiano?
2. ¿Qué es el mundo de la vida?
3. ¿Cuáles son los saberes que ignora el currículo?

---

<sup>7</sup> Personajes centrales que hacen parte del proceso investigativo, algunos como estudiantes y otros como maestros, como el caso de la seño Maritza.

4. ¿Cuales son los saberes ignorados?
5. ¿Qué conoce usted sobre práctica pedagógica?
6. ¿Cómo era su mundo de la vida que produjo en la dinámica de la cotidianidad de los contextos educativos?

Para el tratamiento de la información de la muestra relacionada con los tres profesores y cinco estudiantes de la década del 70 se realizó en tres fases:

## **A. PRIMERA FASE**

### **1. IDENTIFICAR LAS CONCEPCIONES QUE TUVIERON LOS PROFESORES Y ESTUDIANTES ACERCA DE LA PRACTICA PEDAGOGICA, LOS SABERES IGNORADOS, EL CONTEXTO SOCIAL Y EDUCATIVO Y EL MUNDO DE LA VIDA.**

Es importante que la comunidad educativa conozca los planteamientos sobre la investigación que está abordando el investigador, tanto los documentos previos a encuentros como los que se producen en las diferentes modalidades de trabajo, entre los cuales se encuentran.

#### **1.1 Definición de un interés investigativo para identificar los saberes ignorados que circulan en la cotidianidad del mundo de la vida del contexto social y educativo.**

Con el ánimo de no caer en una multiplicidad de temáticas por las que los docentes y estudiantes no pueden responder, se propuso la definición de un interés investigativo del tema en mención y que surgió de preguntas como ¿Qué es lo cotidiano? ¿Qué son los saberes ignorados? ¿Cuáles son los saberes ignorados? ¿Qué es el mundo de la vida? Ahora bien, no se trata de imponerles

temas a los profesores y estudiantes, donde se puede entender esta definición como una negociación que tuvo dos opciones:

a. Explorar los intereses de los profesores y estudiantes y llegar a un acuerdo sobre la importancia que tendría para ellos conocer sobre la práctica pedagógica, los saberes ignorados, el contexto social y educativo y el mundo de la vida.

b. Presentarles la temática y discutir con ellos la importancia que significa para las instituciones educativas, y por supuesto para ellos, como generadores de esa práctica pedagógica y de los saberes ignorados.

## **1.2 Tematizar dicho interés.**

Fue pertinente hacerles a profesores y estudiantes una justificación del tema explicitando la relación con las riquezas educativas, pedagógicas, socioculturales, lúdicas, anecdóticas, literarias y de saberes ignorados que se presentan a raíz de la dinámica social y educativa cotidiana, fuera y dentro del aula. Esta actividad se inició con una exploración en profesores y estudiantes, partiendo de las preguntas anteriormente mencionadas. Posteriormente, a medida que se informaban de la temática, se fueron haciendo preguntas más complejas como: **¿Qué tanto conocías del mundo de la vida? ¿Será que con este mundo de la vida puedes aprender, conocer y dialogar con el contexto de tu escuela, de tu gente, de tu vecindario, de tus amigos, de tus maestros, de tu pueblo?**

Estos maestros y estudiantes mediante un diálogo de saberes reflejaron las siguientes concepciones.

## **CONCEPCIONES DE MAESTROS Y ESTUDIANTES RELACIONADAS CON LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA, LOS SABERES IGNORADOS, EL CONTEXTO SOCIAL Y EDUCATIVO Y EL MUNDO DE LA VIDA.**

Al aplicar el instrumento en esta primera población objeto de estudio, se logró identificar las siguientes concepciones:

### **A. MAESTROS.**

#### **1. PRÁCTICA PEDAGÓGICA:**

Los tres maestros manifestaron entender desde su experiencia con 35 años de servicio, que la práctica pedagógica solo se da si existe una continuidad en el ejercicio de ser maestro.

#### **2. SABERES IGNORADOS:**

Lo que la escuela desconoce por falta de medios didácticos, bibliotecas y políticas.

#### **3. CONTEXTO SOCIAL Y EDUCATIVO:**

Es el espacio de la escuela donde cohabitan los que están aprendiendo.

#### **4. MUNDO DE LA VIDA:**

Lo que uno vive diariamente, lo que aprende por experiencia de la vida, del mundo.

## **B. ESTUDIANTES (EGRESADOS DE BÁSICA 1974-1979).**

### **1. PRÁCTICA PEDAGÓGICA:**

Lo que sabe el maestro.

### **2. SABERES IGNORADOS:**

Lo que uno no sabe.

### **3. CONTEXTO SOCIAL Y EDUCATIVO:**

Donde uno viene e hizo la primaria.

### **4. MUNDO DE LA VIDA:**

Según lo que nos han informado, es lo que vive uno diariamente en la vida.

## **B. SEGUNDA FASE**

### **Trabajo de Campo (Elaboración de Historias de vida socio-pedagógicas).**

En esta parte se busca hacer una localización de los conceptos y espacio-temporalidad, para ello se propone:

- a. Recorderis de observaciones que hicieron durante su época activa tanto profesores como estudiantes.
  
- b. Descripciones de vicisitudes acerca de lo que aconteció en el contexto social y educativo en el cual vieron la dinámica cotidiana del mundo de la vida, referente

que le permitió al investigador identificar, resignificar, sistematizar, analizar y construir las historias de vida socio pedagógicas relacionadas con la práctica pedagógica y los saberes ignorados del mundo de la vida en el departamento de Córdoba.

c. En relación con el control de la información para evitar factores de riesgo de tipo consciente o inconsciente en las historias de vida se contrarrestó recurriendo a la técnica de confrontación y ruptura.

d. Para el registro de información de las historias de vida se emplearon registros de datos como la biografía.

### **C. TERCERA FASE. (ELABORACIÓN DE TEXTOS—LIBROS).**

Como resultado de este trabajo de campo, el investigador hizo deconstrucción y resignificación de las historias de vida de los docentes y estudiantes demostrando que en la medida en que se vayan sistematizando, emergen nuevos saberes sobre el mundo de la vida.

En esta fase, a partir de las historias de vida, el investigador inició un trabajo de escritura consistente en la aplicación del modelo de interpretación y sistematización de saberes prácticos, pedagógicos e ignorados para la elaboración de textos abiertos conceptuales (TAC), tendientes a conformar la trama discursiva de carácter socio-pedagógico.

### **MODELO PARA LA COMPRENSIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL TEXTO ABIERTO CONCEPTUAL – TAC.**

Para construir el texto abierto conceptual existen dos posibilidades, como son:

1. Si el texto que se va a realizar es sobre el saber ignorado, necesita la información que suministran las tensiones del mundo de la vida, relacionadas con fuentes primarias no escritas, observaciones directas, sin tener que acudir a revisiones de literatura.

2. Por el contrario, si el texto que se va a realizar está relacionado con el saber conocido, el individuo escoge un eje temático, áreas, bloques y/o situaciones, producto del análisis de las investigaciones. El modelo para ambos saberes comprende las siguientes fases.

### **1) PRIMERA FASE: IDENTIFICACIÓN.**

**Esta comprende dos aspectos.**

**a. Herramientas extrínsecas:** Estas son de dos tipos.

**Físicas:** Lápiz negro, colores, esfero, papel, borrador, pegante, tintas, acuarelas, etc. Anote cuáles va a utilizar. \_\_\_\_\_

**Documentos:** Si usted va a identificar, comprender, resignificar y sistematizar el saber ignorado no necesita de documentos, sino observar el mundo de las tensiones que se da en el mundo de la vida. Pero, si va es a confrontar el saber conocido (saber científico), necesita de libros, textos, guías, videos, medios, teleconferencias, Internet, televisión. Anote aquí lo que va a utilizar. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**b. Herramientas intrínsecas:** También lo integran dos aspectos.

**El saber ignorado (saberes cotidianos):** Es el saber que se obtiene del mundo de tensiones que se dan en el mundo de la vida, producto de la dinámica cotidiana

de experiencias y vivencias diarias.

---

**Saber conocido (saberes científicos):** Es el saber que se obtiene de la experimentación y que se maneja en el ámbito disciplinario de cualquier área del conocimiento. Además, circula en las instituciones educativas por orden curricular, encontrado en textos, guías y libros, en muchas ocasiones sin que contengan nada de donde se implementa. Anote el saber conocido que va a trabajar.

---

## **2) SEGUNDA FASE: COMPRENSIÓN**

**a. Proceso de autogestión:** Esto incluye lo siguiente:

Si se quiere elaborar es un texto abierto-conceptual ignorado, entonces debe expresar lo que quiere trabajar, segregando ideas y plasmándolas en esta parte. Una vez realice la escritura, dejaría el camino para enfrentar la siguiente fase.

---

Ahora, si se quiere es producir un texto abierto conceptual disciplinar se debe hacer lectura y detectar conceptos llamativos, palabras claves, afirmaciones y proposiciones de los saberes conocidos (saber científico) consignándolo en esta parte, para luego utilizarlos en la elaboración final del texto disciplinar. \_\_\_\_\_

---

**b. Proceso de co-gestión: Comprende dos aspectos:**

Razón por la cual usted quiere hacer un texto abierto conceptual. Este estará relacionado con el que usted escogió. \_\_\_\_\_

Cuáles serían los alcances que pretende lograr una vez construya el texto–abierto conceptual elegido. \_\_\_\_\_

### **3) TERCERA FASE: RESIGNIFICACIÓN**

Es la fase que permite recomponer todo lo que hasta aquí se ha elaborado, es decir, todos los aportes que se han realizado anteriormente te van a servir para elaborar la pregunta problematizadora relacionada con todo lo que has escrito y sobre la cual empezarás a escribir, teniendo en cuenta el texto conceptual elegido.

---

### **4) CUARTA FASE: SISTEMATIZACIÓN**

En esta fase se produce la escrituralidad del texto abierto conceptual que consiste en un escrito que depende de cual de los textos escogiste. Para el caso del texto abierto-conceptual ignorado debe estar relacionado con su práctica pedagógica, con los saberes ignorados encontrados y con su contexto social y educativo que permitan conocer la realidad del mundo de tensiones que se dan en la cotidianidad del mundo de la vida; producto de la identificación, de la comprensión, de la resignificación y de la sistematización. Pero si es el disciplinar, además, de también ser lógico y coherente, necesita acompañarse de textos guías. Anote aquí su texto abierto-conceptual elegido. \_\_\_\_\_

Este modelo, para el caso de las historias de vida, permite organizarlas en un escrito lógico y coherente que va a depender de las prioridades y de la temática que se ha abordado. Cuando estas historias de vida se someten a ser identificadas, comprendidas, resignificadas y sistematizadas, se convierten precisamente, en un texto abierto-conceptual, mucho más acabado, con una extensión que pueden ir de tres a diez páginas.

Ahora bien, cuando estos textos abiertos-conceptuales (tac) se reúnen en número de 10 ó 20 con fines similares y secuenciales se convierten en un texto-libro que debe tener los siguientes criterios:

a. Las temáticas a abordar en cada texto deben hacer parte de una historia sociopedagógica; producto de la dinámica cotidiana que se da en el mundo de tensiones del mundo de la vida (incluye microentorno y macroentorno<sup>8</sup>).

b. Pueden ser cuentos o novelas sociopedagógicas.

c. Cada parte del texto abierto-conceptual comienza con un título, recuadro, síntesis, cuerpo del texto (incluye recuadros) y termina con preguntas problematizadoras.

d. Cada texto abierto-conceptual debe darse a partir de hechos reales en los cuales el autor pueda jugar con la realidad.

e. En cada texto abierto-conceptual aparece un personaje central, que debe ser transversal en toda la obra.

Al tener construido el texto-libro, producto de los criterios anteriores se puede aplicar en las instituciones educativas, desde la básica a la universidad. Para el caso universitario, se utilizó como población los estudiantes del Quinto Semestre de Licenciatura en Educación básica con énfasis en humanidades-Lengua Castellana, de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad de Córdoba (segundo periodo académico 2007).

---

<sup>8</sup> En esta tesis se asume el concepto de microentorno como el contexto con funciones particulares en la familia, la escuela. Por su parte, el macroentorno no es más que el espacio donde se dinamizan las relaciones del microentorno.

Ahora en estos aspectos se abordó su historia, sus fines, las perspectivas, y por supuesto el análisis de las relaciones entre educación, instrucción y ciencia y/o entre la universalidad y la particularidad, entre las tendencias humanísticas e instrumentales y del mundo de tensiones que se derivan de las vicisitudes de los actores que intervienen en el fenómeno educativo, sin que se descarte la posibilidad de universalizar el mundo de la vida local con el universal, donde el todo de cuenta de las partes, pero también estas den cuenta del todo.

En relación con lo anterior, para introducir la temática relacionada con los saberes que el currículo ignora en la asignatura de contexto escolar, se le presentó al colectivo de esta asignatura, una propuesta de rediseño del programa académico donde se incluyera como complemento para afianzar la relación entre escuela, familia y comunidad, la relación escuela – familia, escuela – cotidianidad, escuela – comunidad, escuela – cultura y escuela – construcción social de la realidad, temáticas que son transversales en los textos sometidos a estudio.

Los textos libros relacionados con la práctica pedagógica y los saberes ignorados, fueron contruidos como producto de las historias de vida de estudiantes y maestros de la década del 70 -80-90.

Dentro de las temáticas a abordar en la asignatura, uno de los procesos que más necesitan conocer los muchachos está relacionado con la identificación y comprensión de la dinámica crítico-reflexiva de los contextos sociales y educativos donde futuramente van a laborar. Que mejor referencia que presentarles la sistematización de la pluridiversidad de los contextos del departamento de Córdoba.

En relación con esta actividad, se les propuso a los estudiantes conocer la dinámica comprensiva del contexto social y educativo que se da en el mundo de

tensiones del mundo de la vida a través de la lectura de los siguientes textos – libros como son:

1. La escuela de Sérvuro Luís.
2. La educación de Teotisto.
3. La política en la escuela del maestro Juan Pascual.
4. ¡Qué maestro fue Tito Liborio!
5. Diálogos del maestro Crisóstomo.

Ahora bien, para proceder con el análisis documental de los anteriores textos-libros los estudiantes en su proceso de lectura lograron identificar cuatro categorías de análisis comunes en los cinco textos. Esto se hizo a través de una puesta en común por parte de los estudiantes para identificar las categorías de estudio; entre las cuales quedaron.

- a. Práctica pedagógica.
- b. Saberes ignorados.
- c. Contexto social y educativo.
- d. Mundo de la vida.

Esta actividad se hizo para que los 28 estudiantes del programa de lengua castellana se agruparan en número de cuatro, quedando una totalidad de siete grupos. Para este análisis documental los estudiantes utilizaron como ruta metodológica<sup>9</sup> los siguientes aspectos:

- a. Lectura: Selección de ideas relevantes que expresan su contenido.
- b. Catalogación: Lista de documentos afines y colaterales al del estudio.
- c. Categorización: Palabras clave y elaboración de índice.

---

<sup>9</sup> ROJANO DE LA HOZ, Joaquín. (2008). Una investigación cualitativa con enfoque fenomenológico-interpretativo. Montería: Maestría SUE-CARIBE. Universidad de Córdoba.

d. Condensación: Síntesis del documento para recoger lo atinente a la investigación.

e. Protocolo: Descripción e interpretación con las nuevas ideas como escritura de recuperación del documento.

Ahora bien, para el abordaje en clase, el mecanismo utilizado por el orientador del análisis documental fue el seminario taller.

### **3. RESULTADOS**

De los cinco textos-libros se escogió para este artículo La Escuela de Sérvuro Luís y de los 10 textos-abiertos conceptuales que lo integran se escogieron dos (**La maestra cocinera y Servuro luís y el inodoro**). Ahora, Los pasos que los estudiantes utilizaron para el análisis documental en cada uno de los cinco textos libros fueron los siguientes:

#### **A. Selección de ideas relevantes que expresan su contenido.**

✱ **Texto libro: La Escuela de Sérvuro Luís.**

##### **Lectura: La Maestra Cocinera.**

El paternalismo de la escuela ha influido tanto en el desarrollo biosicosocioeducativo del niño, que lo estableció como elemento en la cultura de la escuela.

##### **Lectura: Sérvuro Luís y el Inodoro.**

La percepción que Sérvuro Luís tuvo del inodoro cuando lo vio por primera vez fue la de un aparato extraño, además, nunca antes le habían hablado de él. Sólo estaba acostumbrado a orinar en el árbol de su casa y de la escuela, donde se

deleitaba con el vaivén del chorro, pero jamás pensó que este se interrumpiera, no porque acabara de orinar, sino por un nuevo avance tecnológico que llegó a la escuela, y que el director y la maestra no supieron informar.

#### **B. CATALOGACIÓN: Lista de materiales afines y colaterales al del estudio.**

- La educación de Teotisto.
- La política en la escuela del maestro Juan Pascual.
- ¡Qué maestro fue Tito Liborio!.
- Diálogos del maestro Crisóstomo.

#### **C. CATEGORIZACIÓN: Palabras clave y elaboración de índice.**

- Práctica pedagógica.
- Saberes ignorados.
- Contexto social y educativo.
- Mundo de la vida.

#### **D. CONDENSACIÓN: Síntesis del documento.**

El texto-libro La escuela de Servuro Luis, permite establecer una interacción dialógica entre el maestro, el educando y el contexto escolar, en la cual las vivencias cotidianas que se dan en el mundo de tensiones del mundo de la vida del contexto social y educativo puedan reconstruirse, donde el quehacer de los actores del proceso de formación y educación se materialice a través de la identificación, comprensión, resignificación y sistematización de la dinámica institucional, sin que no sólo se convierta en una relación unidireccional maestro – educando, sino maestro – entorno, maestro – padres, maestro – comunidad, tendientes al rescate del legado socio-histórico y pedagógico de las escuelas

donde se pueda construir la dialógica de los saberes ignorados en el mundo de la vida.

**E. PROTOCOLO: Descripción e interpretación con las nuevas ideas como escritura de recuperación del documento. Por efectos de espacio limitado por la revista, sólo se expondrán dos categorías de análisis, como son: práctica pedagógica y saberes ignorados.**

- **Práctica Pedagógica:** En las historias que se plantean en el texto-libro en estudio relacionado se puede evidenciar que los docentes no se preocupan por encontrar métodos precisos para enseñar, situación que se puede ejemplificar con la inadecuada utilización de la palabra inodoro, cuando se logró implementar por primera vez en la escuela. Este comportamiento demuestra la falta de estrategias para capturar la atención del estudiante a la hora de dar una explicación, donde terminan comprometidos y encerrados en un laberinto, que cada día el maestro lo observa en las deprimentes condiciones físicas locativas, que contribuyen a que maestros y educandos pierdan cualquier interés, y sin que la metodología medie porque no existe como elemento fundante en la praxis pedagógica.

En consecuencia, esta perspectiva se puede entender la importancia de la pedagogía como un proceso que beneficia el desarrollo integral de todas las labores educativas que se dan dentro y fuera del aula de clases. Desde esta perspectiva, la práctica pedagógica sería social, abierta y crítica, con influencia en lo educativo, donde se resaltaría la intersubjetividad como proceso dialógico para llegar a acuerdos.

En consecuencia con lo anterior, esta dialógica no solo incluye teorización, sino la reflexión de ésta, que es lo que permite que aparezca la praxis, pero que así como es de teórica, también puede representarse como ejemplo práctico, como cuando el maestro visitó a Miguel para identificar y diagnosticar su bajo rendimiento académico como consecuencia de su extrema pobreza. En estos contextos se

necesita de grandes habilidades y herramientas pedagógicas que permitan llevar a los educandos a que asimilen los saberes, sin que se proporcione con su actitud un alejamiento sociocultural y educativo.

Desde esta perspectiva, según las prácticas pedagógicas que reportan los textos abiertos conceptuales sometidos al análisis documental no muestran una reflexión de las mismas, debido a que los maestros de ese entonces perdieron el verdadero sentido de la pedagogía, sin que realizaran reflexión teórica-conceptual de su quehacer docente, así como la no utilización de los mejores métodos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje, incumpliendo con el propósito esencial que sustenta la práctica pedagógica como lo es la reflexión sobre la práctica misma, razón por la cual en el texto-libro se evidencia una práctica inadecuada de las prácticas pedagógicas en las siguientes acciones:

	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
1	Cuando castigan a Sérvuro Luís por haberse orinado en el patio y no utilizar el inodoro.	Pensamos que esto no debió ser así porque si le hubieran explicado al niño la importancia del artefacto y no le hubiesen infundido el miedo acerca de él, no había reaccionado de esta manera, sino que se habría amoldado al cambio. Entendemos que era algo muy productivo que iba a mejorar las condiciones de la escuela y la de los niños también.
2	Cuando la profesora Maritza les dijo a los estudiantes la frase "el que siembra recoge" colocando ejemplos de plantas, del amor, del cariño, etc.	Los niños malinterpretaron lo dicho porque la maestra no supo explicarles el verdadero sentido de la frase dejando que ellos se confundieran. Tal vez si les hubiera aclarado que esto tenía que ver

	Entonces Sérvuro siembra unas monedas esperando que estas dieran frutos para recogerlas.	más con la parte afectiva, los sentimientos, con la práctica de valores, ellos habrían asimilado lo que realmente quería decir sin dar lugar a equívocos.
--	--	---

	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
3	Cuando Sérvuro le preguntó al maestro sobre el nombre del rombo y éste no le respondió, sino que dejó que otro compañero lo hiciera y, aunque lo hizo mal, el profesor no dijo nada, sino que siguió con su clase normal.	En esta situación se nota que el niño quedó con muchos vacíos y el profesor debió aclarárselos para evitar malos entendidos, pero tal vez por no saber como abarcar el tema, ignoró la situación y no le dio solución a la incógnita que tenía Sérvuro.
4	Cuando los niños tuvieron que meter machete (niños soplones) en el examen de matemáticas porque no entendían las clases de la profesora.	Creemos que esta actitud de los niños más que todo fue por culpa de la maestra porque ella en vez de facilitarles el entendimiento lo que llevó a infundirles miedo y esto hacía que sintieran cierta apatía por las matemáticas.

- **Saberes ignorados:**

En la comprensión e interpretación que los 28 estudiantes realizaron sobre la categoría de análisis, **saberes ignorados**, en cada uno de los textos-abiertos conceptuales que componen el texto-libro La Escuela de Sérvuro Luís, terminan recuperando de esta categoría que los docentes como históricamente se han matriculado con ciertas teorías, enfoques y modelos pedagógicos, didácticos y curriculares, han olvidado la importancia de enriquecer nuestros conocimientos específicos con otras posibilidades que se dan paralelos, ignorando que la

educación es un proceso constante de formación integral y holístico, abriendo los espacios para que puedan consensuar todos los saberes, tanto los validados, como aquellos que no son tenidos en cuenta porque no hacen parte del currículo, es decir, los ignoran.

Esto nos lleva a pensar que la escuela indudablemente desconoce un saber demasiado importante, que es el que emerge de la cotidianidad de una persona, de tal manera que con este saber se puede originar una nueva experiencia práctica y necesaria para el futuro, en la vida profesional, doméstica, familiar y social de una persona.

El conocer, saber y tener una cultura amerita de un conocimiento que se tiene que compartir, el cual va cargado no sólo de lo curricular, sino de situaciones peculiares, de los problemas sociales, y de la existencia de un pueblo y una sociedad que necesita expresarse, formarse y educarse, no solo con lo que planea el currículo, sino con lo que hace parte del mundo de la vida, que es real y existente.

Esto es lo que permite que el estudiante no encuentre en la escuela un sentido válido para despertar el interés en su mente de que hay unos saberes que se pueden amarrar y compartir con lo que nos enseña la señora Maritza, que seguramente podrá hacer parte de nuevos descubrimientos que tendrían implicaciones como el hecho de conocer nuestras realidades y de expandir los saberes tanto de la escuela como los que se pueden agregar del mundo de la vida exterior e interior, que como experiencias de vida, el maestro no los tiene en cuenta para el desarrollo integral de los estudiantes.

En consecuencia con lo anterior, podemos presentar unos ejemplos relacionados con la categoría de análisis de estudio.

	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
1	<p>Cuando castigaron a Sérvuro por no haber orinado en el inodoro.</p>	<p>Tal vez ignoraron que el niño desconocía totalmente este artefacto y le tenía miedo, lo cual justificaba su conducta pues en su entorno nunca había visto uno, siempre acostumbraba a hacer sus necesidades al pie de los árboles.</p>

	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
2	<p>El bajo rendimiento de Miguel, tildado como el niño que nunca hacía nada, que siempre estaba distraído, que escribía todas las materias en un solo cuaderno, entre otras cosas.</p>	<p>Se ignoraba el ritmo de vida que este desarrollaba, el cual no le permitía desarrollarse potencialmente pues tenía un estado económico precario, no se alimentaba bien, tenía que caminar cuatro kilómetros para llegar a la escuela, ¿será que esto no justifica un bajo rendimiento académico? ¿Se justifica que los entes educativos ignoren situaciones como éstas?</p>
3	<p>Cuando Sérvuro preguntó al profesor ¿que era el rombo? y este no supo responderle.</p>	<p>Notándose así que este saber era ignorado por los niños, pues no tenía ninguna idea de por qué esta figura recibía ese nombre y el maestro tampoco se los explicó.</p>

#### **4. CONCLUSIONES**

- a. Todo contexto es social y educativo.
  
- b. Todo contexto por ser social y educativo genera saber.
  
- c. Todo contexto social y educativo está explícito en el mundo de tensiones del mundo de la vida en el cual se produce y se retroalimenta el saber conocido (saber científico) y el ignorado( saberes cotidianos).
  
- d. Todo lo que sucede en el contexto social y educativo en el mundo de tensiones del mundo de la vida se puede identificar, comprender, resignificar, sistematizar, analizar y aplicar a través de la práctica pedagógica.
  
- e. Los saberes conocidos (saberes científicos) con todo que se les permite por medio de la norma que circulen en el currículo mediados por la práctica pedagógica, son descontextualizados, debido a que no involucran la dinámica envolvente de lo que sucede cotidianamente en el sitio donde se están implementando.
  
- f. A partir del modelo de interpretación y sistematización de información se diseñaron textos – libros sociopedagógicos que pueden utilizarse en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, convirtiendo estos textos en medios pedagógico – didácticos para estimular a los docentes a que todo lo que se hace y se produzca en el contexto social y educativo se puede aprovechar para mejorar y así encontrar el acercamiento de los saberes en mención y poder empezar a disminuir la brecha que los separa.

g. Con la construcción de textos–libros socio pedagógicos se pretende sensibilizar a los maestros para que todo lo que se genere de la práctica pedagógica, al igual que todo saber que emerja del contexto social y educativo del mundo de la vida no se desperdicie y pueda entrar a la maya socioeducativa-curricular con el objeto de que se empiece a suscitar el diálogo de saberes, que es una de las esencialidades del fenómeno educativo de enseñanza y aprendizaje, implementándose y validándose la circulación de todos los procesos sistematizados y analizados de la práctica pedagógica y de los saberes ignorados en el contexto social y educativo en el departamento de Córdoba.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ARANGO, Iván Darío (1983). La reconstitución clásica del saber. Medellín: Universidad de Antioquia.

BASSIS, Henri (1978). Maestros ¿formar o transformar?. Barcelona: Gedisa S.A.

BERGER, P. y LUCKNANN, T. (1994). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.

CHINEA SALAZAR, José (1997). Contenido del proceso docente educativo. Montería: Publicaciones Universidad de Córdoba.

FULLARI, Roberto (1992). Prácticas educativas y rol docente. Buenos Aires: Rei.

GIORDAN, A. y DE VECCHI, G. (1985). Los orígenes del saber de las concepciones personales a los conceptos científicos. Sevilla: Diada Editores.

GONZALEZ ARISMENDI, Samuel. (2002). La escuela de Sérvuro Luís. Montería: Ediciones Paloma.

\_\_\_\_\_ (2005). La educación de Teotisto. Montería: Ediciones Paloma.

\_\_\_\_\_ (2005). La política en la escuela del maestro Juan Pascual. Montería: Ediciones Paloma.

\_\_\_\_\_ (2007). ¡Que maestro fue Tito Liborio! Montería: Ediciones Paloma.

\_\_\_\_\_ (2008). Diálogos del maestro Crisóstomo. Montería: Ediciones Paloma.

\_\_\_\_\_ (2007). Comprensión y construcción del quehacer docente a través del significado del concepto de práctica pedagógica. Revista Cacumen. Montería: Revista Cacumen Vol. 1. N° 1 (85 – 94).

\_\_\_\_\_ (2008). El texto abierto conceptual – TAC. Como modelo de sistematización de saberes y experiencias de la vida cotidiana (saberes ignorados) para la comprensión del mundo de la vida en los contextos educativos. Montería: Revista Cacumen. Vol. 1 N° 2.

\_\_\_\_\_ (2006). El concepto de escuela. Una comprensión necesaria para encontrar su función en el desarrollo del conocimiento. Montería: Documento Universidad de Córdoba. Facultad de Educación. Departamento de Psicopedagogía.

HELLER, Agnes (1977). Sociología de la vida cotidiana. Barcelona: Península.

IBÁÑEZ, Tomás (1988). Ideologías de la vida cotidiana. Barcelona: Sendai ediciones.

MARTÍNEZ BOOM, Alberto (2006). Pensar de otra manera. Santafé de Bogotá: Librería El Magisterio.

MORIN, Edgar. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Bogotá: Delfín Ltda.

PAIN, Abraham (1992). Educación informal. El potencial educativo de las situaciones cotidianas. Buenos Aires: Nueva Visión.

POZO, I. y CARRETERO, M. (1999). Del pensamiento formal a las concepciones espontáneas. ¿Qué cambia en la enseñanza de las ciencias? Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

SACRISTAN, José et al (1993). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.

TORRES, Jurjo (1996). El curriculum oculto. Madrid: Ediciones Morata S.L.

VASCO, M.E. (1993). Los valores implícitos en los libros de texto. Santafé de Bogotá: Colegio Cafán.

WOODS, Peter (1987). La escuela por dentro. Madrid: Paidós.