

Prólogo al libro: “Constructos emergentes y resignificados a partir del enfoque crítico de la suvidagogía”.

Frente al texto denominado: “Constructos emergentes y resignificados a partir del enfoque crítico de la suvidagogía”. He de confesar, que así como muchos otros, la primera vez que escuché el término evocado por el autor del presente texto, despertó en mí sensaciones disimiles y hasta encontradas: curiosidad, perturbación, conmoción, e interés. Sin embargo, al pasar del tiempo y en diferentes espacios compartidos, escuchando de primera mano las reflexiones argumentadas del Dr. Samuel González-Arizmendi, han posibilitado, entender de una manera disruptiva e innovadora la práctica pedagógica, o como el mismo expresa la práctica suvidagógica.

Ahora bien, es de sumo interés y fortaleza epistemológica el significado construido por más de veinte años de reflexión y estudio profundo, praxeológica y crítica, realizado de manera anterior al presente texto por el autor. En la presente obra, el escritor brinda la posibilidad de ingresar al universo semántico y retórico, expresado en su propuesta teórica denominada “suvidagogía”. Dicha propuesta, ha sido elaborada a partir de la sistematización de distintas experiencias vividas y establecidas en el mundo de tensiones, de aquellos que como él, comparten los sentidos y subjetividades de la práctica educativa.

Samuel González-Arizmendi, propone una postura teórica innovadora. Una configuración epistémica de lo que hasta ahora ha sido entendido como práctica pedagógica o práctica docente. Es de resaltar que, en múltiples latitudes y temporalidades, el estudio de ésta práctica ha sido el fundamento de la investigación educativa. Sin embargo, la multiplicidad de nociones convierten a la significación en una quimera difícil de constituir. Los diferentes textos y contextos diluidos en concepciones profundas, difusas y superficiales, dan como resultado discursos, que en algunos casos, se vuelven antagónicos e incomprensibles.

En tanto, el autor de la presente obra de manera lógica y sistemática, sustentado en su postura teórica y epistemológica, da a conocer cada término emergente, conceptos resignificados a partir del enfoque crítico de la suvidagogía, los cuales posibilitan una comprensión de la práctica del maestro desde el Dasein (el ser-ahí heidegeriano). Esto confluye, en la postulación del constructo como base y fundamento de una perspectiva renovada y transformada sobre la Bildung (formación, cultivo, desde la tradición alemana) y la educación.

La utilidad del presente libro, para quienes se aventuren a seguir avanzando en los aspectos de la constitución epistémica de la pedagogía y educación, se convierte en preponderante e imperiosa. Se trata entonces de un texto útil y adecuado, para quienes quieren, tal como yo, seguir en la discusión, en la conversación, el diálogo de los presupuestos y conceptos

subyacentes, emergentes y normalizados que instituyen la educación y la pedagogía. Así también, para quienes sienten la necesidad de una renovación pedagógica, recuperando, desde la postura fenomenológica-hermenéutica, la interpretación y comprensión del mundo de la vida, del mundo de tensiones: la esfera vital. Constituyendo espacios dialogantes que permitan la emergencia de un Maestro, o como lo es ya Samuel González-Arismendi, un suvidagogo.

Con este prelude se invita al lector, a adentrarse, imbuirse en el mundo subjetivo y significativo de la propuesta suvidagógica, que en palabras de nuestro autor se encuentra inmersa en un nuevo enfoque en pedagogía, manifestando “que tiene en cuenta la revaloración del docente como modelo de formación para el sujeto en construcción, debido a que permite conocer no sólo la vida pedagógica del sujeto que actúa, sino el sí mismo del otro...”, esperando que a través de la lectura, el lector encuentre la fascinación y seducción necesaria, para seguir dialogando, discutiendo y construyendo su propia “Suvidagogía”.