

Contra portada del libro: “Dialogicidad y praxis para el empoderamiento del maestro... Una forma de llegar ser suvidagógo”.

Elvira Patricia Flórez Nizperuza PhD

La nueva obra del profesor Samuel González-Arizmendi hace referencia a la iniciativa de un deseo profundo y rotundo, en querer que la escuela defina otro rumbo, donde el profesor sea, como lo plantea él mismo, un provocador, sistematizador y comprendedor de las dinámicas de sostenimiento que se dan dentro y fuera de la escuela, es decir, que un nuevo proceder y movilización de los profesores hacen posible una educación diferente, dispuesta a responder a las transformaciones y solicitudes de mejora permanente.

En consecuencia, para desarrollar la escuela, el profesor González-Arizmendi plantea la dialogicidad y la praxis, como mecanismos alternativos contemporáneos, orientados a miradas y acciones cruzadas que convergen al empoderamiento de los docentes desde el saber, con la intención de generar en éstos, actitudes y aptitudes renovadas, conducentes al replanteamiento de las tradicionales acciones sobre las prácticas pedagógicas que han venido realizando históricamente, no como forma reproductiva del conocimiento, sino como actos constructivos del mismo, logrando plasmarse de modo evidente la instalación de procesos dinámicos y crítico-reflexivos, que llevan al profesor a pensar, diseñar e implementar nuevas acciones pedagógicas y didácticas en el proceso educativo de la enseñanza y por ende, del aprendizaje.

Dialogicidad y praxis para el empoderamiento del maestro, a lo largo de sus ocho capítulos, se constituye en una obra de grandes alcances para el ejercicio docente que, además de acompañar la reflexión pedagógica desde historias cotidianas, recrea la realidad áulica y direcciona con pasión, entusiasmo y un fuerte sentimiento de identidad el acto educativo, develando no sólo llamados al cuestionamiento, sino reacciones y acciones hacia la reflexión, comprensión y valoración del acto educativo.