

SAMUEL GONZÁLEZ-ARIZMENDI



Doctor en Ciencias de la Educación de RUDECOLOMBIA-Universidad del Atlántico. Miembro activo de las siguientes redes: RED Iberoamericana de Pedagogía-Redipe, RED de Docentes de América Latina y el Caribe-RedDolac. Presidente Adjunto en Colombia del Centro de Estudios Latinoamericanos en Epistemológica Pedagógica-CESPE. Creador de la RED Internacional de Pedagogía Suvidagógica-Ridepsu, y miembro del grupo de investigación Sociedad-Imaginarios-Investigación, categoría A, e investigador Senior de Colciencias. Par Nacional de Conaces para maestrías y doctorados, y reconocimiento 2017 al Mérito Pedagógico e Investigativo Iberoamericano Redipe-Capitulo España dado en la Universidad Complutense de Madrid por fundar la suvidagógica como nuevo enfoque pedagógico. Docente con categoría titular de la Universidad de Córdoba, adscrito a la Facultad de Educación y Ciencias Humanas, al Departamento de Psicopedagogía y al Programa de Educación Infantil (Revisar su aporte pedagógico y educativo en la última página).

LA SINGULARIDAD DE LA MUJER

Un análisis crítico-reflexivo desde la suvidagogía del docente

SAMUEL GONZALEZ-ARIZMENDI

LA SINGULARIDAD DE LA MUJER

Un análisis crítico-reflexivo desde la suvidagogía del docente

MONTERIA-CORDOBA

2013

A mi esposa Nechi, imprescindible, significativa, participativa, y cuidadosa.

“Encontrar esposa es encontrar lo mejor, es recibir una muestra del favor de Dios”.

Proverbios 18:22

MUJER

Mujer.....

aunque no fuiste creación divina
sino hecha de costilla de tu pareja,
eres imprescindible significativa y
femenina, como agradecimiento
a quien te dio la vida.

Mujer...

vida para dar vida
como el río con sus meandros
que no descansan de recibir miradas
que rompen con la intimidad de sus aguas.

El fuego del amor
que reciben tus
meandros cautivan
tus sinuosidades.

Eres laguna que
alimenta la simiente
albergada nueve meses
como nicho fecundo
de la especie.

Samuel González-Arizmendi

Prólogo

Prefacio

Contenido

Parte 1

Imprescindibles

Parte 2

Significativas

Parte 3

Femeninas

Bibliografía

PRÓLOGO

“una visión miope del proceso histórico por parte de algunos movimientos feministas, permite que se continúe con la vieja idea de endilgar al hombre todo el sufrimiento femenino y reivindicar tan solo la libertad sexual de la mujer y su igualdad de oportunidades en el trabajo y en el estudio, sin mirar globalmente el problema social que compete tanto a los hombres como a las mujeres”. Pedro guerrero (sexólogo).

Varón que describe y escribe sobre la MUJER, con decisión y convicción posee indudablemente un concepto y estima profundo frente a este ser presente en la historia de la humanidad, desde antes de Cristo hasta nuestros aciagos días.

Mujer que se enfrenta a realizar una desprevenida lectura de su esencia, de su incuestionable presencia en la historia, termina con una amplia y complaciente sonrisa al intentar verse en cada escenario típico y atípico que el Maestro Samuel González Arismendi en su gusto y afán de abordar temas de la ciencia, de la pedagogía, de la sociología, de la psicología, la historia, la política, la antropología y la ética, decide desde éstos y otros ámbitos rendir a la Mujer un tributo de admiración y reconocimiento.

Me encuentro un documento de tres partes, tres síntesis y un escenario maestras y maestros que a través de un diálogo conducido se describe y se referencia a la Mujer, desde su naturaleza, su esencia, su misión y su presencia determinante en la sociedad, en el amor, en ella misma, en el hombre, en el hijo, en la educación, en la libertad..... Las sensaciones al leer no las creo casuales, si bien todo responde a un proyecto, en ocasiones lo percibía como un encuentro intencional dentro de un escenario educativo, en otras, como algo fortuito en los espacios del recreo y en su inicio como un diálogo coloquial. De todas maneras, la ilustración es amplia, la retórica de espectros conceptuales, esquemáticos y lingüísticos acordes; le ubico componentes: Histórico-políticos, socio-antropológicos, psicológicos y pedagógicos, lo que permite un tránsito histórico de la Mujer desde la época de Cristo, los griegos, los separatistas cristianos, eventos del siglo XVIII y XIX, hasta los más significativos del Siglo XX, como el reconocido por la socióloga Húngara Agnes Hexler, quién afirma: “La única revolución que se dio de verdad en el siglo XX fue la femenina”. No hubo escape para las tendencias socio-históricas de subestimación a la mujer.

En el ejercicio de abstraer y extrapolar la intencionalidad del maestro Samuel González Arismendi, y reconociendo su posición frente al Hombre y a la Mujer, como sujetos de clara relación de complementariedad, pretendo esbozar a partir de algunos planteamientos y supuestos que percibo en el documento, algunas ideas que en el razonar y sentir de Mujer, rescato como esenciales en la dinámica actual de la sociedad, en donde Hombre-y – Mujer están plenamente comprometidos.

El Hombre y la Mujer constituyen individualidades especiales y únicas, cuya personalidad siempre sexuada se configura en una praxis transformadora, a través de

relaciones mutuas modificantes con el contexto económico, político y sociocultural en que viven. En este sentido, hay un primer contexto que es el socio-histórico, que nos conduce a una competitividad mayor, como es el caso actual de la tecnología. Ésto presume, que las personas sean capaces de prepararse y continuar aprendiendo permanentemente; a lo que la Mujer ha respondido sorprendentemente, en un esfuerzo ejemplar de superación. De igual manera, los avances en la democracia, exigen una nueva conciencia ciudadana, a la tolerancia, a la solidaridad, al desarrollo y a la paz. Ahora bien, el contexto Intersubjetivo, nos sugiere relacionarnos con nuestros iguales sobre la base de la equidad, la aceptación, la colaboración, en la vinculación con la pareja, construir espacios de crecimiento mutuo, del placer compartido, aprender a amar y a ofrecer amor, a educar a los hijos y a ser pareja. Y por último, el contexto Intrasubjetivo, que nos dice de las transformaciones internas, la maduración sexual, la menopausia, asumir una libertad responsable, desarrollar una visión de la vida impregnada de humanismo, en lo que también la Mujer se ha destacado desde su familia, instituciones, agremiaciones y asociaciones.

En el siglo XIX aparecen agrupaciones de mujeres que alcanzan un determinado grado de organización en la lucha por la reivindicación social de su sexo, lo que permite a estas acciones darles un carácter de movimiento feministas; los cuales y de acuerdo a su momento histórico, asumieron posiciones desde las más humanas y justas hasta las más extremistas y discriminatorias. Ahora bien, el acelerado desarrollo científico y técnico de la sociedad moderna de ese siglo, obligó a la Mujer incorporarse cada vez más a la producción y a la sociedad, trayendo como consecuencia una paulatina emancipación del sexo femenino, que a su vez, repercute directa o indirectamente en una modificación de su posición, de la del hombre y la del resto de las personas en los diferentes contextos a los cuales están vinculados.

Con el inicio, entonces, de la revolución sexual de los años sesenta, se torna más urgente el proceso de concientización de la Mujer de sus necesidades y posibilidades reales para ocupar lugares destacados en los diferentes ámbitos políticos, económicos, científicos, culturales y sociales, como lo ha podido demostrar la historia de finales del siglo XIX y siglo XX, con exponentes como: Marie Curie, Rosalind Elsie Franklin, Gertrude Elion, Gabriela Mistral, Clara Campoamor, Valentina Tereshkova, Margarte Teacher, Michelle Bachellet, Evita Perón, María Eugenia Rojas de Moreno entre otras.

No obstante, los logros alcanzados no pueden conducir a la Mujer a pensar románticamente en la idea, que las organizaciones feministas han logrado la totalidad de sus propósitos y el pleno ejercicio de sus derechos. En el día a día se observa cómo, aún la Mujer, continúa su trabajo de carpintería y de filigrana para recomponer las relaciones de poder y subordinación entre el Hombre y la Mujer; para que no sigan siendo imputables al uno o al otro, sino, que sea la consecuencia y réplica en menor escala de lo que sucede en las sociedades tradicionales y modernas. No se trata tampoco de caer en el otro extremo, sustentado en un falso igualitarismo que ignore las particularidades que caracteriza a cada uno, en sus reales diferencias que no nos hacen

ni superior ni inferior. Es imposible olvidar que lo personal se expresa a través de lo grupal.

Se capta la idea, de estar en una nueva época en la que se imponen nuevos retos, caminos y posibilidades cada vez más libres para la expresión de la sexualidad femenina y masculina, lo que sugiere no seguir fragmentándonos o separándonos por sexo, tendencias u orientaciones sexuales. Presumo y sustraigo que los movimientos no deben ser feministas, machistas, gay o de otro orden, sino que deben ser humanistas, críticos, que los integre a todos, respetando su personalidad e individualidad. Por su parte, los procesos educativos y sociales asociados a la formación y desarrollo de la sexualidad en el carácter humanista-crítico, destaca lo esencial de cada sexo, lo que eleva en su identidad genérica, con lo que es afín al otro sexo y a su contexto, procesos, que en definitiva promuevan el protagonismo humano, la participación activa y creativa de ambos sexos, bajo una verdadera relación de equidad, colaboración y complementación como vía para la calidad de vida, con elementos que se conjuntan en el transcurrir del proyecto, pretendiendo la defensa de las particularidades esenciales genéricas de uno y otro sexo y sus derechos humanos, sin separarlos o contraponerlos, por el contrario, articulando lo común y diferente. Solo así el hombre y la mujer lograrán iguales niveles de protagonismo y participación en todas las áreas de la vida pública y privada.

Encuentro en definitiva, un grupo de maestros dialogantes, capaces de renovar modelos educativos deshumanizadores y formar a los niños y jóvenes en los principios de libertad, responsabilidad y autonomía, unidos a la tolerancia, la justicia, la ternura y la solidaridad. El hombre y la mujer en su relación de complementariedad, preparados para comprender su realidad y transformarla, capaces de insertarse en el mundo competitivo sin perder sus valores, convirtiéndose en agentes activos de la vida social, de los procesos de desarrollo y de su existencia amorosa, familiar, erótica y reproductiva, quedando en la historia y en el conocimiento culto de los maestros: Lucho, Betty, Cogollo, Cecilia, Jattin, Camila y en todos sus colegas, la total convicción del valor de la Mujer en la humanidad y en toda sociedad que se precie de ser civilizada y humanizada. Aquellas concepciones de la mujer antes del cristianismo, del budismo, de los griegos y romanos, quedan como registro de una historicidad de subestimación a lo que la evolución de las sociedades devela con acierto al reconocer a la mujer como un ser social, tierno, inteligente, intuitivo, progresista, creativo, sensible, comprometido y como excelente coequipera de las grandes conquistas y desarrollos sociales.

Por supuesto, se destaca el alma del maestro Samuel González Arismendi en su titánica y permanente labor de pedagogizar su pensamiento y su acción.

MSc . María Magdalena Bustos González
Docente titular de la Universidad de Córdoba - Colombia

PREFACIO

La mujer es la connotación menos inigualable que pueda existir en el planeta agua, ya que sus condiciones espectaculares le permiten ser autentica ante las circunstancias que la rodean.

En consecuencia, a través de una mujer se alcanza la felicidad, porque ésta en los submundos de tensiones de la vida¹ fue concebida para compartirla a través de la relación hombre-mujer, donde la sociedad tiene sus columnas para la transmisibilidad cultural de la misma y pueda perpetuarse. Ni aún Jesucristo se mostró en desacuerdo con lo sexual, porque si recuerdan, su primer milagro ocurrió en una boda. Además, se mostró bondadoso con la mujer adúltera, no condenándola, sino favoreciendo su restauración.

La mujer es quien completa la otra parte, la media del hombre, aunque en su esencia ambos son completos, pero el mutualismo es esencial en la funcionalidad de la vida. Por ello, Camafort planteó: “la unión física sobrepasa el cuerpo para llegar a ser unión de las almas y de los espíritus”.

En consecuencia con lo anterior, revisemos las cuatro fundamentaciones con que los griegos clasificaron el amor, como fueron: el ágape, el filial, el eros, y el sarkikós. Fíjate mujer en ¿cual estás inmersa?

El ágape es el amor basado en el espíritu, es decir, un amor desinteresado. Tiene su asiento en la nobleza de la persona y por la familia, incluso, tiene alcance para dialogar, consensuar, y perdonar al enemigo. No depende de los momentos o circunstancias, por lo tanto, no acepta ser correspondido, es decir, se brinda amor sin que de por medio exista algo a canje, tiene la capacidad de ser regalado sin recibir nada a cambio ¿crees tú mujer que estás aquí?

¹ Son mundos compulsivos que hacen parte del mundo de la vida, donde se desenvuelve el hombre y la mujer, el estudiante, la estudiante, el niño, la niña, el maestro, la maestra, viviendo y desarrollando la dinámica de la cotidianidad. Este mundo de tensiones se divide en cinco submundos como los siguientes: **a. Submundo biológico-vital:** referido a todas las connotaciones que mueven al ser vivo y vital. **b. Submundo organizacional:** es el acomodamiento de la naturaleza en relación con lo biológico, lo cual conduce a todo ser a organizarse, interactuar y subsistir. **c. Submundo artificial:** donde todo lo que se hace es construido con el molde de lo vivo y vital, la cual estos también se benefician de lo bueno de la artificialidad. **d. Submundo de la sapiencia:** referido a los conocimientos y saberes que genera lo vivo y vital, siendo esto lo que a través de la acción comunicativa habermasiana desarrolla la posibilidad de identificar, registrar, sistematizar, resignificar, y comprender. **e. Submundo simbólico-émico :** es este quien mueve el alma de los pueblos y de todas las culturas a través del lenguaje y de múltiples manifestaciones corporales.

El amor de la filia, es el que tiene que ver con la amistad, las relaciones entre personas, independientemente de cualquier circunstancia de dinero, raza, color, estatus social o sexo. Practica la buena convivencia y predomina en él los sentimientos humanos ¿También crees que puedes estar aquí?

El eros proviene de las informaciones que pasan por los sentidos, teniendo como base el aspecto físico, pero que no siempre es genital sexual, acompañado fundamentalmente de aspectos psíquicos. Es un amor normal y corriente entre personas heterosexuales, basado en muchos atractivos físicos de cada uno ¿habría espacio en tu vida para este amor?

El sarkikós que es el amor propiamente carnal, encontrando su fundamento en lo estrictamente físico, sin tener en cuenta cualquier otro factor importante del humano.

A esta clasificación, particularmente, desde la propuesta en comento, aporto un nuevo tipo de amor en los submundos de tensiones de la vida, como es el amor status, no sé en qué porcentaje se presenta en hombres o mujeres, pero lo cierto es que tiene que ver con el interés personal de una mujer o un hombre de mirar “como va ella o él” con la adquisición conseguida (buen partido), independientemente de cualquier otra circunstancia porque con el dinero se pueden conseguir muchas cosas.

El apóstol Pablo no quiso hacer clasificaciones del amor, pero si lo desglosa sabiamente en su primera carta enviada a los corintios en su capítulo 13 dedicada al amor, determinándolo desde la paciencia, por la bondad, por la falta de orgullo, por la envidia, el egoísmo, la deshonestidad.

Erich Fromm, en su obra el arte de amar, entiende el amor, no como la clásica relación personal, sino como “una cualidad moderna que se manifiesta como: amor fraternal, materno, erótico, amor así mismo, y amor a dios”.

Mujer, el amor que tu brindas debes saber en donde lo ubicas, y bajo qué condiciones lo brindas, aunque pase lo que pase, siempre serás amorosa y estarás llena de amor, aunque por su difícil definición y grandeza puede ser de diversas formas, pero si es genuino, tendrá dos características planteadas por Saulo de Tarso: “no busca lo suyo....nunca deja de ser”.

El texto se divide en tres partes las cuales resumidamente se explican a continuación.

La parte uno, denominada imprescindible, hace referencia a que la mujer es complementaria dentro de una totalidad. Lo es así, porque denotas amor, aunque a lo mejor tengas tantas formas de definir amor, pero lo que sí es cierto, es que existe y está en lo intrínseco del ser humano. No sé en cuál de las tantas clasificaciones de amor que existen piensas que estás clasificada, pero lo que pienso, es que apareces en todas.

La dos, llamada significativas, somete a discusión el concepto global de mujer, lo que significa, que para muchos la van a entender de diversas maneras, de acuerdo al contexto, la cultura, la temática, la experticia y la intención. Para otros la mujer, no es más que mujer.

Para el caso **de la tercera parte, con el nombre de femeninas**, está relacionado con la feminidad de la mujer, que es una condición sine qua none, sin embargo, habría que discutir ¿Cuál es el tipo de feminidad que tiene cada una? Porque parece ser que existen extremos de feminidades.

Ahora bien, el texto se asume desde la suvidagogía que realiza el autor en su práctica pedagógica, debido a que intersubjetiva con alumnas y alumnos. El análisis suvidagógico genera roce social y cultural, lo que permite transformar a los sujetos que intervienen en el acto educativo. Esto significa una transformación desde el proceso de subjetivación como respuesta a la productividad, la cual se hace extensiva a los que intervienen en el acto de dialogicidad del aprendizaje (comodato pedagógico-didáctico). Por ello, la suvidagogía es una pedagogía que a partir de la intersubjetivización que se da en la práctica pedagógica, emerge del maestro y de alumnas y alumnos una transformación académica, lo que hace que la relación que se da en éste proceso transforma a los sujetos que intervienen en la diada enseñabilidad-educabilidad. Esto significa enfrentarse a procesos relacionados con la percepción, aceptación, apropiación y actuación desde el proceso de subjetivación como respuesta a la comprensión del sujeto.

PARTE 1

IMPRESCINDIBLES

“La mujer tiene un sólo camino para superar en méritos al hombre: ser cada día mujer”.

Ángel Ganivet

SÍNTESIS

La mujer es un ser imprescindible para la familia y la sociedad, eso lo decimos los hombres y también la sociedad. El hombre es también un ser imprescindible para la familia y la sociedad, eso lo dicen las mujeres y la sociedad. Mujer y hombre no pueden estar aislados de la familia y la sociedad debido a que el equilibrio de ambos en esta, es una clausula definitiva de la vida para la pareja. Aquí, creo que cabe, que mujer y hombre conforman un sistema como un todo, pero a su vez, el sistema se desvanece en ciertas circunstancias en la vida, en la que la ausencia de cualquiera de las partes que conforman a la pareja, hace falta como estructura social de la familia.

_ Buenas tardes profesoras y profesores, como les ha ido en esta semana.

_ Maestro Lucho, regular, porque con lo que está pasando en este país no podemos decir que todo está bien, eso sería demagogia. Terminó afirmando la profesora Betty.

Y continuó diciendo:

_ Mire lo que está pasando con la violencia, no termina de acabarse un proceso de entrega, cuando emergen otros, yo creo, que analogizando un poco, esto es como la planta del Coquito² (Cyperus rotundus) que entre más lo arrancan más sale.

_ Bueno, interesante la posición de la profesora, ¿quien más quiere hablar u opinar? Si no hay, entonces procedamos con el acuerdo que trazamos para este primer semestre del año, como fue dialogar y reflexionar acerca del papel fundamental de la mujer como elemento complementario, no sólo para el hombre, sino para la sociedad y la vida. Como coordinador del proyecto puedo hacer una pequeña presentación sobre la temática que nos incumbe para esta semana: lo imprescindible que es la mujer. No sé qué opinan ustedes en relación con la propuesta que les estoy haciendo, o mejor de la metodología que les estoy proponiendo, en el sentido, de disertar como introito, para que luego comparen, analicen, disientan, compartan, se opongán, ustedes saben que la

² En el argot de los agricultores y de los científicos del agro, la llaman maleza. Sin embargo, según la posición del autor del texto, este término lo aplicó el hombre cuando empezó a suprimir algunas plantas que le hacían competencia a las que necesitaba para subsistencia; conceptualización no ecológica, ni ambiental, sino excluyente, lo que he denominado excluyencia florística, debido a que en el ecosistema cada especie vegetal y/o animal cumple una función en la homeostasis ecosistémica de la vida.

intención es entender el concepto de mujer, y que al mismo tiempo rompamos con la apatía de los docentes y administrativos e institucionalicemos una crítica-reflexiva en la escuela³. Están de acuerdo.

_ Al unísono, todos aprobaron.

Entonces, empecemos y digamos que desde que Dios dijo: “No es bueno que el hombre esté sólo le haré ayuda idónea para él”. Aquí en este momento, es decir, desde esa época aparecisteis mujer en la faz de la tierra donde has sido la complementariedad de la vida, de la interdependencia⁴, de la interrelación, del equilibrio dinámico de lo que sucede cotidianamente en cualquiera de las dimensiones, sectores y áreas donde incursiona el ser humano, y que también eres la gran maestra de la vida. Por ello eres el sentido de la vida, de la polaridad, de la fecundación, de la fertilidad, la diosa del amor, de la capacidad, de la inteligencia, de los acomodados, de la organización, de lo simbólico, de los arreglos, porque de alguna manera arreglas y desarreglas la vida, la armonizas y la desarmonizas, por eso eres equilibrio.

Es el ser humano que siempre está pensando en la acción dialógica⁵, permitiendo abrir espacios de comunicación, donde tu saber-poder⁶ y dominio de mujer luchadora la hace floreciente ante cualquier circunstancia de la vida, y es cierto, indudablemente es la ayuda más idónea que puede tener el hombre en donde se encuentre, en el hogar, en la empresa, en la calle, en el mercado, en la Alcaldía, en la Presidencia, y en todas las instancias donde incursiona este maravilloso ser, amoroso, generador de soluciones, productor de sentimientos, de cariño, de amor y de conocimiento, eso sí, de alguna manera difícil de entenderlas en ciertos momentos, simplemente porque son mujeres y son diferentes, en la que nunca dejan de ponerle pero a las cosas, de volverse difíciles y conflictivas en momentos cruciales de la vida, de tal manera, que todo esto cabe en el concepto de mujer, por ello, de aquí parte la máxima histórica del equilibrio de la vida: para que las armonías se den, deben existir desarmonías⁷.

_ Disculpe que lo interrumpa, maestro Lucho, ¿ la mujer por naturaleza es de ganas, o son situaciones coyunturales?

³ Es romper con el costumbrismo de la escuela, de sólo dedicarse al cumplimiento del currículo como proceso obligatorio que conduce a reproducir saberes, típico de pedagogías hetero y autoestructuralistas.

⁴ En este sentido, la palabra interdependencia representa el motor de la naturaleza, debido a que cada ser vivo es como un precursor para que el otro funcione.

⁵ Es necesario diferenciar dialógica y/o diálogo de dialogicidad. Ésta se refiere a la complejidad del diálogo, en el que se da la retroalimentación de saberes. Ahora, en el diálogo, cabe todo, es sencillo, aunque como toda regla, existen unos en el que en vez de darse el diálogo lo que se hace es echar leña al fuego, generando intriga.

⁶ Son las relaciones que aparecen juntas. Es decir, para ejercer el poder se requiere un saber y el ejercicio del saber se convierte en un instrumento de poder. Sin embargo, el hecho de que estén relacionados no implica que sean iguales, cada una tiene formas particulares de emergencia. El saber se presenta más asociado a formas y aparece bajo condiciones que se ven y se hablan. El saber comprende, entonces, el cauce entre lo visible y lo invisible. El poder no se relaciona con formas, sino con fuerzas e implica la acción o reacción de una fuerza en relación con otra.

⁷ Esto es la correlación de equilibrios sistémicos, donde el todo no puede funcionar sin sus partes, pero éstas tampoco funcionan sin el todo. Ahora, esto no está orientado, y mucho menos justificado en situaciones ambivalentes de ciertas ideologías, que, para que los fenómenos sean posibles deben ser antagónicos, como en el caso de que para conseguir la paz se ha debido pasar por guerra.

_ Profesora Cecilia, eso que usted pregunta habría que situarse desde donde lo miramos, por ejemplo, no es lo mismo la levantada de una mujer de quince, de treinta y tres, de cuarenta y ocho y de setenta y cinco.

La de quince, le florece el mundo y la vida, desde todas las perspectivas le sonríe, por ejemplo, en días de semana y en tiempos escolares, piensa en llegar a su colegio y verse con sus amigas para hablar de lo que les concierne: trabajos para entregar a los profesores, fiestas y amigos que les atraen. Si están en vacaciones es pensar en paseos y fantasías.

La de treinta y tres sin casarse, que l o, los días se le hacen más corto, nadie se presenta, sólo es trabajar y ponerse cada día más linda para ver quien llega, tanto, que cuando se enoja en la casa, en la calle, o en la empresa, lo que se manifiesta es: esa vieja está es falta de marido. Ahora, con esta edad, pero casada, va a estar pendiente de sus hijos, esposo, comida, y en caso que trabaje, también es un martirio, el jefe le exige calidad en su trabajo. Si no trabaja, su tiempo lo gasta en estar pendiente por dónde anda el marido, de tal manera, que cuando éste llega a casa, lo primero que hace es acerc arsele rápidamente para darle el abrazo pegadito e inspirando sostenidamente por medio minuto a ver qué olor trae de la calle que no le sea familiar.

La de cuarenta y ocho, es posible que sea un reflejo de la anterior, pero agréguele los síntomas de la menopausia, aquí en esta fase, todo le fastidia, aburrida del esposo, porque no la comprende, además, sus hijos, por lo general se han casado. Ahora, en algunos casos, atendiendo niños a esta edad, porque los tuvo tarde, imag ınesela, con los síntomas de la menopausia, y a esto s umele, los problemas de pareja, es decir, los arrebatos del esposo de tener una amante. Ahora, si está separada, piense un poco en lo que podr a pasar.

La de setenta y cinco años, con posible esposo muerto o vivo  c omo puede ser esa levantada y en qué pensar a? Tener ellas un esposo muerto o vivo le da diferentes connotaciones a su vida, debido a que dependiendo de esto intervienen los hijos.

Sin embargo, por encima de lo que puede estar sucediendo y de toda regla, el común denominador es que amanecen por lo general con muchas ganas para trabajar, de ser y sentirse importantes, pero hay veces que nada les parece bien. Son esencialmente carismáticas, y más cuando pertenecen a centros de beneficencias.

En algunas circunstancias les toca tomar decisiones y convertirse en damas de hierro, no sólo cuando ocupan altos cargos, sino en el mismo hogar lo hacen, y cuando dicen no, es muy difícil convencerlas. Esto las conduce de alguna manera a tomar posicionamientos fuertes, aspecto que no les quita el rotulo de ser femeninas, tiernas e inteligentes, de tal manera, que se ha comprobado que rinden administrativa y organizacionalmente más que el mamífero.  Quiere preguntar profesora Edith?

_ Si maestro,  qu e tan cierto es que no todas las mujeres son tiernas?

_ Esa es una salida falsa de nosotros los hombres, todas son tiernas, muyyyyy tiernas, aunque cada una a su manera. La ternura de una mujer va desde el beso más apasionado, pasando por un puño, hasta la volada de una uña bailando. Lo más rico de éstas ternuras, es que uno hace ver que no le duelen, pero lo cierto, son dolores muy

parecidos a como cuando un picaflor le extrae el néctar a una flor. Esto me recuerda a una comadre que se levanta a las cuatro de la madrugada a realizar el ordeño de cincuenta vacas, mientras el esposo hace el tinto.

Esta misma mujer en una fiesta con toros⁸ antes de empezar la corrida, la invité a tomarnos una cerveza, manifestando: “vea compadre, yo si lo acompaño es para tomarme cuarenta o cincuenta cerveza pa cuando vaya a oriná dejá el chocho en la tierra”. Esta es un tipo de mamífera del cual ese comportamiento es su ternura, su delicadeza.

Las hay de todas las formas, de las que nunca comen porque están pendientes de quien falta, o de las que pican demasiado antes de servir, o de las que se sirven primero y no les importa quién se queda sin comida.

Es la mamífera que más sabe hacer las cosas⁹, porque siempre las acomoda a las circunstancias que se están dando, nunca renuncian a resolver algo, más si es en la casa. Si el hombre se niega, esperan que uno salga a hacer alguna vuelta y de inmediato comienzan a mover todo, como por ejemplo, colocar un cuadro, o rodar algo pesado.

En este instante, la profesora Nacíra levanta su mano, a lo que el maestro contestó:

_ ¿Quiere opinar sobre lo que estoy diciendo?

_ Sí maestro.

_ Adelante.

_ Gracias, en relación con lo que usted está manifestando, quiero reforzar ese análisis con una máxima anónima e histórica, anunciada por un hombre en cierta ocasión: “No hay nada más complejo que una mujer”.

_ Claro que sí. Entonó el maestro. Y continuó diciendo:

Esto que comenta la profesora Nacíra, denota los diferentes campos donde ha intervenido, y la manera como lo ha hecho, porque lo cierto es que nunca están por fuera de nada, porque como se anunció inicialmente, es tan complementaria, interdependiente e imprescindible que está inmiscuida hasta en los cinco factores de la sabiduría de la vida, como son, el hombre, la mujer, la sexualidad, la función maternal y el niño.

Ante esta apreciación del maestro Lucho, el profesor Cogollo manifestó:

_ La mujer es el símbolo de la confianza, porque cuando está de un lado puede contarse con la absoluta reserva, virtud que la engalana y la hace incomparable con el mamífero, sino es así, preguntémosle a Shakespeare cuando quiso hablar de la expresión de la

⁸ Fiestas realizadas con toros criollos típico de la costa Caribe Colombiana, que para algunos las festividades han perdido importancia porque ya no las hacen con los toros tradicionales, sino que cada día las mejoran con razas de lidia.

⁹ Simplemente porque es un ser racional, inteligente y prudente en la que muchas de sus acciones no son visibles a las percepciones. Ellas leen y observan cosas que no son posibles en el hombre.

confianza, quién podría definirla en pocas palabras, poniéndola en boca de Julieta cuando responde a Romeo que intenta justificarse: “te amo y te creo”.

Ante lo expuesto por el profesor Cogollo, el maestro anunció.

_ Profesor, yo pensaba que el que menos podría inspirarse era usted, debido a lo tímido que es.

A lo que el profesor contestó:

_ Maestro, es que cuando se trata de la mujer todo es diferente ¿Qué es lo que uno no es capaz de hacer para agradecerlas? Miren compañeros y compañeras, por la mujer siempre se está preguntando, como forma de destacar su esencial función en la madre naturaleza, por ello Enrique Chail manifiesta: “cuando un hombre nace, todos preguntan ¿Cómo está la madre? Cuando un hombre se casa, el interrogante clásico es ¿Cómo está la novia? Y cuando un hombre muere, la gente pregunta ¿como quedó la viuda?

No importa donde se encuentra para que su función de mujer emerja en cualquiera de las funciones de la vida, lo biológico, lo psicológico, lo sociológico, lo antropológico, lo educativo, es decir, lo que concierne al desarrollo biosicosocioantropoeducativo¹⁰, porque, desde donde está, será madre, madre que se le puede escuchar gratas tertulias con enorme sapiencia que lo vive y lo enseña tanto en techos humildes, como en suntuosos. Por ejemplo, para Simone de Beauvoir no se puede desconocer la función anatómica de la mujer. El ser humano es cuerpo y mediante éste establece relaciones con los submundos de tensiones de la vida¹¹, ya que el cuerpo es el instrumento de la aprehensión de éste, presentándose de distintas maneras según se lo aprehende de una u otra forma.

_ Gracias profesor por su valioso aporte. En conversación con muchas mujeres alegan preocupadamente el futuro del sexo. A ellas se les dice que no se preocupen porque siempre serán el símbolo de la pureza y del amor de todas las formas. En relación con lo que concierne a su sexualidad, ha dejado de ser un tabú, razones que se deben a las actuales condiciones sociales de la mujer, por el contrario, su sexualidad ha sido producto de los avances culturales de cada país, el desarrollo de las libertades y el salvajismo creciente de los medios de comunicación, convirtiéndola en un espectáculo comercial, del cual no hace mucho tiempo sólo era a base de circunloquios y eufemismos.

Hoy el séptimo arte basa sus creaciones fundamentalmente en la sexualidad. No existe conversación de hombres en los submundos de tensiones de la vida hasta los 30 años de edad donde no se traiga a colación la mujer como potencia sexual amorosa, pechichona

¹⁰ Según González, A. S. (2007), en este texto se va a utilizar el desarrollo biosicosocioantropoeducativo como el desarrollo progresivo y simultaneo en sus diferentes dimensiones que conducen a formar interdisciplinariamente al individuo, con el objetivo que le permita perceptar, aceptar, apropiarse y actuar en la escuela, la familia y la sociedad con un pensamiento racional y sustentable del recurso natural renovable, en pro de salvar la vida en el planeta, alternativa socio pedagógica que sólo es pensada desde ésta perspectiva por la suvidagogía, como subjetividad pedagógica. Por otro lado, la adición de lo antropológico y lo educativo a lo biósicosocial, es con la finalidad de hacer énfasis en estas dimensiones.

¹¹ Ver cita 1

y arrasadora de un amor. De los treinta en adelante se continúa con el tema, pero se involucra uno más, el de las finanzas. De ahí que González, A. S. (2010) manifiesta: “lo que se piensa y se desarrolla con tenacidad no puede ser devuelto con la misma entereza con que lo hiciste, porque simplemente no hay con qué pagar lo recibido”.

Muchas mujeres intentan conseguir algo con el sexo, debido a que no pueden alcanzarlo con su actividad cotidiana, situación que obedece a los niveles de participación y pobreza en que se encuentran sumida. Su futuro en muchas ocasiones no lo alcanzan por la forma inmadura con que llegan a organizarse sin estar definidas en la vida emocional, psíquica y profesional, sin el más elemental grado de personalidad que se requiere, siendo uno de los aspectos más tristes, que se cree que la mujer hace sexualidad conociendo mucho de esto. Sólo ha aprendido a liberarse en un alto porcentaje de las maternidades indeseadas utilizando medios anticoncepcionales, situación que la ha llevado a tener menos hijos que la madre y abuela.

Ha optado por procesos de liberación gracias a las riquezas culturales ganadas y al trabajo fuera del hogar. La mujer ha despertado sexualmente, aunque desde el origen del mundo está haciendo sexo, en su esencia no lo había entendido, era el hombre quien se sentía emperador y jefe absoluto de la práctica sexual. Hoy día la mamífera sabe más y exige más, por ello, la cervantina expresión de que: “la mujer, la pierna quebrada y en casa”, no es más que una concepción histórica.

La tecnología con que viven hoy algunas mujeres les permiten ser más independientes para la sociedad, ya que el perfil que quiere alcanzar la mujer postmoderna¹² tiene que ver con sacar una profesión, un trabajo, tener un auto, un apartamento y un hijo ¿de quién? No le interesa pensar en un mamífero desnudo y vivo, porque fácilmente puede acudir a un centro de inseminación artificial donde gestiona una solicitud para que la procesen técnicamente y la puedan fertilizar con el esperma de más alta calidad, con las especificaciones de cómo quiere el bebé.

Aunque esta tendencia individualista de la mujer de sustraerse cada vez de la dirección del hombre, sin entenderlo como un ostracismo de la esclavitud, debe tener en cuenta el principio bíblico de efesio 5:22 “las casadas estén sujetas a sus propios maridos, como al señor” y qué decir de San Agustín de Hipona (354-430), quien consideraba la relación sexual como una práctica vergonzosa.

Sin embargo, Luther, M. (1929-1968), rechazó la idea de que el celibato fuera superior al estado conyugal y Calvino, J. (1509-1564), propugnaba, que los apóstoles y primeros obispos tenían libertades para casarse, siendo la sexualidad para éste, algo santo y honorable, aunque el mismo Aristóteles determinó que el matrimonio es una práctica normal y que la relación conyugal no es dañina.

El hombre en su creyente proceso de egocentrismo y de sexo fuerte siempre estuvo preocupado por la supuesta escasa participación de la mujer en la sexualidad física y ¿qué tanto aportaba en los pretendidos goces eróticos? Sin embargo, esto no aguantó las

¹² La “postmodernidad” es un concepto que se relaciona con una serie de análisis, comentarios, planteamientos, apreciaciones y situaciones ideológicas cuya esencialidad está centrada en la crítica al proyecto de la modernidad.

diferentes reflexiones biológicas, psicológicas, sociológicas, antropológicas, filosóficas y educativas.

¿Te queda alguna duda de por qué son imprescindibles?

¿Su complementariedad la consideras dentro de lo imprescindible o está por fuera?

PARTE 2

SIGNIFICATIVAS

“Llamar a las mujeres el sexo débil es una calumnia, es la injusticia del hombre hacia la mujer”

Mahatma Gandhi

SÍNTESIS

El concepto de mujer que se asume en este texto se refiere a un ser que evoca la paz con gran ensoñación, dueña de la inteligencia, la fuerza, la ternura y el carisma, quien mantiene y sostiene la vida durante nueve meses en una laguna, y en la que no le cuesta nada repetirlo innumerables veces por tal de dar su amor.

- _ ¿Cuál es la razón señores profesores de la alegría que muestran sus rostros?
- Maestro Lucho. Anunció la seño Camila casi llorando
- _ Imagínese, que nos pagaron dos meses de sueldo de los seis que nos deben.
- Cómo va ser, yo no sabía. ¿Por qué no me lo habían dicho? Usted seño Nora que vive tan cerca de mi casa.
- Maestro, yo pensaba que usted se había enterado.
- No, lo que pudo haber ocurrido es que yo estaba en la Ciénaga rebuscándome algo que comer, porque precisamente con estos sueldos tan míseros y atrasados no se hubiera podido vivir ni en el huerto del edén. Bueno, empecemos a dialogar sobre un tema que es supremamente interesante desde la perspectiva de la complementariedad de la vida, como es sobre la mujer, que se muestra como la refulgente luna que no deja de alumbrar.
- _ Maestro Lucho lo veo muy inspirado para este tema.
- _ Claro seño Betty ¿Quién no se inspira cuando se pronuncia la palabra mujer? Además, para hablar de ustedes, necesariamente el pensamiento se remonta a años atrás y afloran a nuestra mente muchas preguntas: ¿Por qué creó Dios a Eva? ¿Por qué Dios se dio cuenta que Adán necesitaba de una mujer? Tanto que lo manifestó en Gen 2:18 “No es bueno que el hombre esté sólo, le daré ayuda idónea para él”. Profesor Adriano ¿Qué es una mujer para usted?
- _ Maestro, es una estrella que ilumina el mundo, sin la mujer todo es opaco y sin brillo, es la mujer la que embalsama los pesares, la perla más hermosa de los mares, la azucena más bella del vergel; es la esperanza, la gloria, la grandeza, el porvenir, el todo, la fortuna.
- _ ¿De dónde sacó eso profesor? Se copió de algún poeta.
- _ No maestro, uno también se inspira, necesariamente no hay que ser poeta.
- _ ¿Qué quiere decir Profesor Cogollo?

_ Yo quiero dar otro concepto.

– Adelante profesor.

– Gracias maestro, para mí la mujer es la fiera amorosa que abandona el rumbo del placer para quedarse en el cerco del hogar, cuyos payasos cuando son leales no la abandonan jamás.

_ Señor Betty ¿Qué interpretación hace usted de lo que manifestó el profesor Cogollo?

_ Maestro, desde mi punto de vista, se admira a la mujer por sus virtudes, por su inocencia, pero no es dueña de la altivez, el orgullo y la opulencia, jamás esto debe encontrarse en la mujer.

_ Gracias profesora Betty.

_ Esto está bueno, yo desconocía de ustedes las dotes de poetas; o es que se están copiando.

– No, maestro esto es original.

– Espero que sea así, porque si no, no tiene sentido. Ahora, cuando sea de un autor menciónelo que eso es válido.

_ Profesoras y profesores, hagamos el siguiente planteamiento: La mujer posee la misma naturaleza que el hombre, ambos pertenecen a la naturaleza humana, ambos tienen una dignidad que es propia, tienen en sí una nobleza inviolable que ellas mismas y los demás deben respetar y hacerse respetar de los demás, por eso hoy se habla tanto de los derechos de la mujer, ya que toda vida humana merece por sí misma, en cualquier circunstancia, su dignificación; toda convivencia humana tiene que fundarse en el bien común, consistente en la realización cada vez más fraterna de la común dignidad, lo cual exige no instrumentalizar a unos a favor de otros.

La mujer con el hombre, por pertenecer a la misma naturaleza humana y por ser ambos inteligentes tienen la responsabilidad de dominar a los submundos de tensiones de la vida, es decir, trabajar por la creación de un mundo mejor, más justo y humano. Entonces profesores y profesoras, les pregunto:

¿Cuál es la situación de la mujer en nuestro medio? Prosiga profesor Cogollo.

– Gracias maestro.

– Mire, la conocida marginación de la mujer, como consecuencia de atavismos culturales, por ejemplo, prepotencia del varón, salarios desiguales, educación deficiente, escasa participación en altos cargos del Estado y en el ejército, por mencionar algunos, se manifiesta en su ausencia casi total de la vida política, económica y cultural, se agregan nuevas formas de marginación en una sociedad consumista y hedonista¹³ como la nuestra. Así se llega al extremo de transformarla en objeto de consumo, disfrazando su explotación bajo el pretexto de evolución de los tiempos, por la publicidad, el erotismo, la pornografía.

_ Profesor Cogollo, déjeme decirle algo: Manifestó enérgicamente el profesor Jattin.

– Lo que sucede es que en muchos de nuestros países, sea por la situación económica agobiante, o por la crisis moral acentuada de prostitución femenina, se ha incrementado

¹³ El hedonismo es una doctrina filosófica que se fundamenta en el encuentro del placer y la supresión del dolor como esencia de la vida. Existen dos escuelas clásicas que lo fundamentan como son: la escuela cirenaica y los epicúreos.

lo que usted está mencionando. Ahora, en el sector laboral se comprueba el incumplimiento por la evasión de las leyes que protegen a la mujer. Frente a ésta situación, las mujeres no siempre están organizadas para exigir el respeto a sus derechos. En las familias, la mujer se ve recargada, además de las tareas domésticas, también se le adiciona el trabajo profesional y en pocos casos, deben asumir todas las responsabilidades por abandono de hogar por parte del hombre. También se debe considerar la situación lamentable de las empleadas domésticas, por el maltrato y la explotación que sufren con frecuencia por parte de sus patrones.

Sin embargo, deben destacarse como signos positivos, el lento, pero creciente ingreso de la mujer en tareas de la construcción de la sociedad, el resurgimiento de las sociedades y organizaciones femeninas que trabajan por lograr la promoción e incorporación de la mujer en todos los ámbitos.

Las aspiraciones de desarrollo y de liberación de nuestros pueblos deben incorporar la promoción humana de la mujer como auténtico signo de progreso. La mujer debe estar presente en las realidades temporales, aportando su ser propio de mujer para participar con el hombre en la transformación de la sociedad; de tal manera, que el valor del trabajo en la mujer no debe ser solamente satisfacción de necesidades económicas, sino instrumento de personalización y construcción de una nueva sociedad.

_ Muy bien profesor Jattín, por ese análisis crítico-reflexivo que usted hace.

_ Preguntémosle a la señora Nora como madre ¿Qué papel cumple la mujer?

_ Maestro Lucho, uno como madre tiene un papel fundamental, de ser defensora de la vida y educadora de la familia. La experiencia de ser madre cambió la vida y empezó a formar parte de la realización personal. La maternidad es el premio a la femineidad, es la dignidad de ser procreadoras de la vida. Creación de Dios. La maternidad en la mujer, es el acto más sublime, sobre todo cuando me acuerdo de aquellos cuatro momentos en que tuve por primera vez en mis brazos, ante mis ojos a mis hijas e hijo, gozo nuevamente porque es inolvidable lo que se siente y luego iniciar esa enseñanza, que sólo la madre amorosa realiza día tras día hasta cuando el nuevo individuo se puede valer por sí mismo.

_ ¿Cómo son ustedes las mujeres en el hogar? Preguntó el profesor Cogollo.

_ Es una tarea invaluable de enseñarle desde la más tierna edad las principales normas de convivencia social, los principales valores morales, las primeras letras y los valores de carácter religioso, la mujer, es entonces, insustituible para la humanización de los procesos transformadores como garantía de que el amor es una dimensión de la vida, la cual necesita una atención y formación especial.

_ Profesora Nora ¿Cuál es la situación de la juventud femenina hoy en nuestro medio?

_ Maestro Lucho, la juventud femenina está pasando por una crisis de identidad por la confusión reinante acerca de la misión de la mujer de hoy. Los elementos sobre la liberación femenina y un acentuado machismo todavía existente, impiden una sana promoción femenina como parte indispensable en la construcción de la sociedad.

Gracias, profesora Nora. Para usted señora Camila ¿Cuál es la situación y realidad de la mujer en la educación?

_ Yo creo maestro, que en el campo educativo la mujer ha alcanzado algunos logros, por ejemplo, ha conseguido un trato igual al hombre cuando desempeña el rol de

estudiante, de tal manera, que en nuestras escuelas las niñas tienen los mismos derechos y oportunidades que los varones, para organizar, hacer y destacarse intelectual y culturalmente. Las niñas y niños en la escuela son muy tenidos en cuenta en todo tipo de actividades, no para imponérselas sino para darles amplia participación. En la educación, la mujer también hoy se destaca como educadora e investigadora y al lado del hombre, cumple una función importantísima, ya que la presencia femenina como educadora es muy necesaria en la escuela, ella es consejera, orientadora, animadora y le imprime a las actividades ese toque de delicadeza que es propio de la mujer.

Ahora, maestro lucho, todo esto indica que las mujeres en los últimos años han ido adquiriendo una conciencia de su ser en los submundos de tensiones de la vida de sus tareas y aportes para la construcción de una nueva sociedad y de una historia más humana, porque al igual que el hombre, la mujer se interesa por el mejoramiento del mundo.

_ Deme ejemplos, profesora Camila.

_ Maestro, como ejemplo claro de sustentación a lo que he dicho podemos citar a Margaret Mead, Margaret Thacher, Rigoberta Menchu, la madre Teresa de Calcuta, Indira Gandhi, Bachéele, Hilary Clinton y otras que se han destacado en diferentes campos de la vida, como en el deporte, la ciencia, la economía, etc.

_ Profesoras y profesores, gracias a todos, ya que en la tarde de hoy, y por encima del terrible calor, hemos finalizado esta dialógicidad acerca de la mujer.

¿Cuál cree usted que es el verdadero concepto de mujer?

¿Será que la mujer para ganar espacios en la sociedad necesita aislarse un poco de su condición de ser mujer?

¿Cree usted en la equidad de género?

PARTE 3

FEMININAS

¿Quién puede bajar los ojos como una mujer? ¿Y quién sabe alzarlos como ella?

Soren Kierkegaard

SÍNTESIS

Mujer es mujer, eso la hace esencial en su condición genérica, lo que significa que su esencia es inigualable a su hombre. Su esencia es su singularidad, donde no puede actuar de otra forma, sólo lo puede hacer como mujer que es, y punto.

_ Buenas tardes profesoras y profesores, como les ha ido en lo que ha pasado del día.

_ Parece que bien. Anunció la señora Betty.

_ Eso me alegra, que las cosas anden bien. No perdamos más tiempo y empecemos el tema acordado para hoy, relacionado con la verdadera esencia de la feminidad. Permítanme, estimados colegas, manifestar que el pensamiento que se da desde la cotidianidad en los submundos de tensiones de la vida¹⁴ por parte del género masculino ha tenido tendencias socio históricas de subestimación, de maldad, de desgracia y de impureza en relación con las generalizaciones sociales que se le atribuyen a la mujer en términos diferentes al de su sexo opuesto.

En consecuencia, si se diera la posibilidad de que un grupo de mujeres se encontraran haciendo alguna labor cualquiera, al referirse a ellas mismas en la presentación del evento, hicieran enunciados como el siguiente: “Hoy nosotras nos encontramos reunidas”. Pero si en ese grupo de sólo mujeres estuviera un hombre, entonces, procediera de la siguiente manera: “Nosotros, los que nos encontramos aquí reunidos.” Sin embargo, ninguna de las innumerables mujeres presente protesta, corrige, o reclama su género.

_ Va hablar profesora Camila.

_ Sí, quiero agregarle a lo que usted está diciendo, que como particularidad, parece ser que el hombre históricamente ha pertenecido a una macro categoría general, y por el contrario, la mujer a una micro categoría particular. Esto significa que cuando nos referimos al hombre, ahí nos incluyen a nosotras, o a lo mejor, no están pasando factura porque no somos creación divina. Lo claro está, que cuando se hace referencia al mamífero¹⁵, sólo es él y nada más. Adviértase, maestro lucho, que las acciones

¹⁴ Ver cita 1

¹⁵ De la clase Mammalia, porque amamantan sus crías procediendo todos de un taxón mono filetico, es decir, de un antepasado común. Ahora, en algunas ciencias biológicas como el caso de la

comunicativas (costumbres lingüísticas) son situaciones iguales en relación con lo de la mujer. Por lo menos, las profesiones que eran franquicias para los hombres, ya las mujeres optamos por comprarlas, y estamos haciendo parte de ellas, inclusive, nos estamos acercando masiva y empoderadamente en muchas donde era territorio exclusivo para hombres y vedados para mujeres. Es un vulgarismo decir médica, odontóloga, ingeniera, arquitecta, abogada, jueza o en el caso contrario, manifestar que yo soy la marida de Pedro. Es decir, tendremos que aguantarnos el hecho de decir: “ella es médico, ella es ingeniero” porque como digas lo contrario, y mucho más, en caso de que tengamos confianza con la persona que está en el momento, nosotras nos encargamos de corregir: se dice medico¹⁶.

_ Profesora, la veo estérica, cálmese, que precisamente, lo que queremos es darles a ustedes todo el respeto, el valor y la importancia que tienen en la sociedad.

_ Maestro Lucho, no estoy estérica, usted sabe que ésta es mi forma de hablar.

_ Bueno, también es cierto, pero tienes que mejorar, y se te ha dicho en varias ocasiones. Adelante profesora Cecilia.

_ Si maestro, quiero también referirme a lo que comenta la profesora Betty, en relación a que esa postura corresponde a una tendencia socio histórica ayudada por situaciones pactadas entre culturas, discursos, posiciones y hasta diccionarios que en vez de romper fronteras, lo que hacían era volver más estrecha la brecha de géneros¹⁷. Permítanme recordar lo que planteaba al respecto, Avelino, M. (1959), en donde manifestaba en relación a la dignidad con que se hacía referencia a los géneros: “mantener una dignidad que se proclama en la tradición jurídica de todos los pueblos”. Por ejemplo no se debe decir juez, sino jueza por decreto de la academia.

Ahora, si se revisan las religiones y filosofías anteriores al cristianismo, se encuentra claramente evidenciado la tendencia del subestimamiento a la mujer. Por ejemplo, el dualismo persiano nos considera como una acérrima copartidaria de Ahrimán¹⁸. El Budismo presenta a la mujer como símbolo de la naturaleza engañosa en los submundos de tensiones de la vida. Para los griegos y romanos tres cosas no le aportaban a lo que ellos llamaron la esencialidad del ser viviente: El pensamiento. ¿Quiénes eran? La mujer, el niño y el esclavo. Simplemente éramos seres inferiores que no le aportábamos

antropología y la paleontología, el nombre común para los miembros del género homo es “humano”. Ésta palabra en sí es del latín humanus un adjetivo afín al homo, en donde se piensa que es derivada de un proto-indoeuropeo de la palabra “tierra” reconstruido como h₂ghem. El nombre científico de Homo sapiens se debe a Linneo (1758). Por el contrario, los nombres de otras especies se acuñaron a partir de la segunda mitad del siglo XIX, por ejemplo: H. neanderthalensis 1864, H. erectus, 1892.

¹⁶ En tiempos otrora, una mujer que estudiara ingeniería u otras carreras que estaban vedadas para ellas, la consideraban rara, liberada, amachada, advenediza.

¹⁷ Aquí no estoy dando a entender que la mujer tiene que igualarse al hombre en el sentido de género, pues no. Lo que se pretende plantear es que cada uno tiene singularidades demasiado propias que hay que asumirlas como intrincidades de cada género.

¹⁸ Divinidad de la teología mazdeísta que representa al espíritu del mal. En la antigua religión zoroástrica, Ahriman es el representante del Mal, el que se enfrenta a Ahura Mazda, principio del Bien. El filósofo austríaco Rudolf Steiner consideraba a Ahriman, junto a Lucifer, como un poder espiritual que se hallaba por encima del ser humano. El reino de Ahriman es la materia, siendo él el señor absoluto.

nada a la democracia ateniense. Inclusive, después de once siglos, muchos clérigos planteaban dudosamente que la mujer tuviera alma. En el famoso e histórico siglo XVIII,¹⁹ según Francois, A. (1981), filósofo y médico, convirtieron a la mujer en el símbolo de la patología. A ésto se le sumaron enunciados que se hicieron públicos en una muy importante parte del mundo a la entrada de las mezquitas, que dice: “Prohibida la entrada a mujeres, perros y otros animales impuros”.

Recuerden compañeras y compañeros, que esta aberración antigua y sujeta a perspectivas ideológicas, racistas, religiosas y machistas contribuyó en su momento a enterrar el naciente concepto de libertades femeninas en todas las esferas de la vida. Esto logró afectar el florecimiento de las primeras mujeres que lograron incursionar en campos tan difíciles para el momento como el científico. El caso más patético fue el de Madame Curie (1867-1934), se acuerdan, mujer que ha honrado a la ciencia y a la humanidad. Lo que sucedió con ella, es la más nefasta decisión que se haya podido tomar en contra de una mujer. Con todo que había ganado un premio nobel de Química, y posible ganadora de un segundo, Madame fue rechazada como aspirante a la augusta Academia Francesa de Ciencias, simplemente porque era mujer.

Ante las agresiones y subestimamiento histórico sobre nosotras, se logró armar poco a poco el manifiesto feminista, apoyado por frases celebres como la de Komisar, L. (1971) cuando manifestó: “el manifiesto feminista dice que el sexismo es un sistema injusto establecido por los hombres”. De igual manera, ese manifiesto somete a juicios apreciaciones que han recorrido el mundo y que ciertamente ellas defienden porque parece ser que la mujer se siente con capacidades iguales que los hombres. Por ello condena comentarios que se escuchan desde hace mucho tiempo en la sociedad actual, y que no quieren pasar de moda en diversas culturas como por ejemplo: decir que la mujer sirve es para ama de casa, madre de familia, niñera y objeto sexual.

_ Profesora Cecilia, eso que usted manifiesta obedeció a que ¿ustedes quieren más participación o es que realmente la intención es dejar el papel de mamá gallina?

Varias alzaron la mano y todas quisieron avalancharse sobre la pregunta del maestro Lucho. La palabra le correspondió al profesor Jattín. Ellas mismas llegaron a un acuerdo de escuchar la apreciación de un hombre.

_ Adelante profesor Jattín.

_ Gracias, aquí hay que saber hablar, porque es posible que por un error conceptual acaben con nosotros. Para todas y todos, creo que ante este pronunciamiento que hasta el momento se ha hecho sobre el tema en comento, ustedes mismas, manifiestan que el hombre se ha autoproclamado dirigente de Gobiernos, científicos, empresario, industrial. Éstas designaciones han sido evaluadas por el manifiesto feminista como cobardes y ha jurado destruir el sistema que se ha puesto a pregonar situaciones absurdas como estas.

Ante esta situación que las mujeres reclaman, desde mi posición la asumo, en que la mujer sin que abandone la función social que le corresponde como forjadora de construir sociedad, es decir, de ser esposa y ser mamá (mamífera) con el objetivo de

¹⁹ El siglo XVIII, según el calendario gregoriano vigente, está comprendido entre 1701-1800. Este siglo también es llamado en occidente, Siglo de las Luces, debido a que durante su desarrollo esplendoroso surgió el movimiento intelectual conocido como la Ilustración.

compartir con el hombre la responsabilidad de resolver problemas socio económicos, para armar la felicidad del hogar, en el buen sentido de la palabra, meterle acción a la sociedad Hombre-Mujer para el bien de todos, porque así como hay hombres que viven como parásitos ante grandes mujeres trabajadoras, también existen mujeres que poco aportan lo que ellas reclaman en relación con no ser sólo amas de casa, porque como el esposo tiene un trabajo, se ha culturizado por cierta transmisibilidad cultural en el contexto donde se desarrolló, que el hombre es el que tiene que trabajar, aspecto que pudo vivirlos en su casa donde la mamá sólo esperaba que el papá trajera todo²⁰.

Hay que aclarar que la mujer tiene que ejercer funciones como los hombres, pero sin olvidar que ella es parte esencial y carismática de la familia, mamá es mamá, mujer es mamá y mujer y mamá también es esposa. Ante este enunciado, quiero traer a colación el análisis que presenta Covadonga, O. (1976) cuando dice: “El movimiento de emancipación yerra su fin...Para muchas mujeres la emancipación significa, más o menos, llegar a ser como los hombres eran, o como son todavía. Ésto deberá llevar inevitablemente al aniquilamiento del ser individual de la mujer, arrojándola así, en una crisis de identidad”.

En consecuencia, y cabe aclarar, que no es que no esté de acuerdo con que la mujer progrese, sino que muchas mujeres han malentendido su situación frente al subestimamiento de lo que ellas plantean, en relación con la poca participación que se les da en escenarios políticos, económicos, sociales, científicos y académicos. Lo que me da a entender es que la mujer quiere ser como el hombre y hacer lo que ellos hacen. La mujer sí puede hacer lo que el hombre hace, pero no en el sentido de hacer, porque es lógico que lo puede hacer y hasta mejor. La situación está en que ella puede hacerlo es de la perspectiva que le invoca su naturaleza, y ésta es simplemente, que ella es mujer, sujeto que no es hombre.

_ Profe Jattín, disculpe me podría dar un espacio para agregarle algo importante a lo de usted.

_ Prosiga, profesor Adriano.

_ Miren el desacreditamiento de los sexos cada día se hace más evidente, pero en verdad se puede visibilizar como en cada momento se observan bellas mujeres en talleres que requieren de fuerza bruta, haciendo el papel de los obreros o manejando descomunales tracto mulas y luego como si nada, a eso de las ochos y pasada de la noche se presentan a sus casas como si nada hubiese sucedido, donde al niño lo tuvo que dormir su abuelita, o la trabajadora doméstica. En muchos casos, cuando ella regresa el siguiente día a su empresa, le toca darle el beso a su hijo cuando éste está dormido, porque de igual forma debe madrugar para cumplir su función de mujer trabajadora cabeza de familia, o en su defecto, el esposo es el que cuida al niño, o en algunos casos, ambos trabajan en horarios muy similares. Ésto significa que el niño no logra ver a su mamá, aquel ser que lo tubo pegado a su alma a través de un cordón por nueve meses en una laguna de agua, pero que hoy por cuestiones que él no entiende, el cordón se ha partido, por lo tanto, en el presente no está fluyendo la comunicación entre madre e hijo-hija, así como se daba cuando ella lo tuvo durante la gestación en una laguna que se llama útero.

²⁰ Hay mujeres que tienen la concepción que el hombre es el que tiene que trabajar. No son capaces de visionar que ellas son tan inteligentes y productivas como el hombre, que podrían darse grandes gusto cuando ambos trabajan, aspecto que crea cultura del trabajo en hijos.

En consecuencia, esta libertad y/o emancipación de la mujer en muchos países del mundo llevó no a causar un empoderamiento del que se requiere, sino que se ubicó en otras luchas por la igualdad. La mujer empezó a igualarse al hombre en la desproporcionalidad del uso del sexo en la que comprometió su moral, situación que aunó la diferencia que existía para esto entre el hombre y la mujer. Esto da a entender que había acciones que para el hombre se veían bien, pero para la mujer son inadmisibles. No estoy dando a entender que todo lo que el hombre haga en términos de mujeres y licores se aplaude, y todo lo que la mujer hace en igualdad de acciones es reprochable²¹. El hombre también necesita mostrar actos éticos y morales acorde con los modelos sociales y familiares, ya que se convierten en representaciones sociales e imaginarios colectivos para sus hijos e hijas, así como los mismos imaginarios que los cercanos tienen de él. Eso es lo que estoy dando a entender con la postura que asumo.

_ Bueno, señores profesores y profesoras, como coordinador de este proyecto quiero finalizar este tema manifestando lo siguiente. Aunque algunas profesoras y profesores no dieron su apreciación sé que lo van hacer en otros temas que también vamos a abordar.

Estimados, la conquista de este espacio sexual como posibilidad laboral, lo denominan curiosamente amor libre: Algo como un sexo sin responsabilidad personal, social, legal y moral²². Inclusive, el movimiento feminista ha ocasionado que el hombre trate de ser menos hombre y la mujer menos mujer. Ante esta aseveración, el filósofo campesino francés Gustave Thibon y citado por Covadonga, O. (1976) plantea: “Es una calamidad todo aquello que tiende a desnaturalizar a la mujer, es decir, lo que intenta hacer que se iguale excesivamente al hombre... Sí en efecto, los sexos están en guerra porque se parecen demasiado. Ya no se complementan. Hemos llegado a un tipo de mujer que es exactamente igual que un hombre y a un hombre que es exactamente igual a una mujer. Ya casi no es posible distinguir los sexos.”

Esta aseveración de Thibon es una postura que preocupa en la medida en que cada día el sujeto confunde sus límites de género, y en donde existe una mujer que en busca de la igualdad de derechos se están confundiendo algunos deberes que son tipicidad de cada género, pero en la búsqueda de un reconocimiento desafortunado se llega a confundir o a reemplazar funciones que no son del resorte de una mujer, o de un hombre. Aquí, lo que tiene que suceder es la buena realización de la lectura del entorno para fijar posicionamientos y acciones que identifiquen a cada quien.

De igual forma, Odenwald, R. (1996), comenta en relación con las diferencias entre sexos: “Está causando estragos en las nuevas generaciones que por carecer de modelos masculinos y femeninos bien definidos en el hogar, trata de compensar esa confusión desafiando la ley y el orden al usar narcóticos y entregarse al libertinaje sexual”.

Con este planteamiento, de igual manera, se trae a colación la lucha desafortunada de algo que no tiene lógica desde la connotación natural y desde los haceres particulares que le incumbe a cada quien, así como los oficios comunes y transversales que pueden ser llevados por ambos en cualquier campo de la vida.

²¹ Las trabajadoras sexuales alegan bajo cierta asiduidad que si no optan por ésta posibilidad cómo hacen para responder ante las necesidades personales y en algunos casos familiares.

²² La lucha por la igualdad de sexos puede provocar un peligro que en los momentos actuales sólo puede ser detectado por analistas, sexólogos, sexólogas, sociólogos, sociólogas, investigadores e investigadoras. El exceso feminista está detrás del amor libre y de la legalización del aborto.

Un hombre verdaderamente autentico necesita de una mujer emprendedora, trabajadora, comunicativa, fiel, segura, solucionadora de conflictos y femenina, en la cual el mamífero se asombre de su encanto. La mujer lo necesita emprendedor, trabajador, pacifico, fiel, seguro y mediador de los problemas que la sociedad le presenta a su familia.

Entonces, aquí prima un factor de diferencia notable entre hombre y la mujer. Se está diciendo diferente, lo que significa que no se está manifestando que es inferior al hombre. Ante este supuesto, el doctor Alexis Carrel (1967), premio nobel de medicina y filosofo dice: “Las diferencias que existen entre el hombre y la mujer no provienen de la forma particular de sus órganos, de la presencia del útero, etc....son de naturaleza más fundamental, determinada por la estructura misma de los tejidos y por la impregnación de todo el organismo de sustancias químicas específicas secretadas por el ovario”.

Esto podría entenderse que los procedimientos con que se estructura la educación²³ misma habría que mirar qué aspectos dentro de esta macro categoría sería discrecionalidad de cada género, porque lo cierto es, que la mujer observa, siente, actúa y olfatea lo que sucede en los submundos de tensiones de la vida de una manera muy diferente. Éstas acciones de la mujer se pueden identificar, registrar, sistematizar, resignificar, comprender y analizar cuando una de ellas ante tu presencia ve objetos, cosas, herramientas, flores, rosas, seguramente no verán, ni tocaran, ni olerán lo mismo, los suspiros son diferentes, así como la función misma del uso que se le pueda dar a un objeto particular. El acuerdo será sobre aspectos esenciales, no sobre las particularidades de la vida, porque ahí en ese submundo de intrincidades y singularidades está la diferencia del sentir de una mujer y de un hombre²⁴.

Ahora, no se puede negar que existen diferencias entre misiones y visiones de hombres y mujeres, simplemente debido a que el género es diferente. Ante este planteamiento, Thibon, G. (1999) plantea: “El hombre representa la mecánica, la abstracción. La mujer el calor humano, la ternura, la proximidad”.

La mujer, también manifiesta la dureza, pero es demasiado sentimental, es una ternura que lleva la relación a la pasión más profunda que pueda sentir su sexo opuesto, simplemente, es amor, es femenina. Ante este enunciado, Ariana Stassinopoulos²⁵ plantea: “La mujer femenina es una mujer que está orgullosa de serlo. Una mujer que exige igualdad de oportunidades y de salarios, pero que al mismo tiempo cultiva su personalidad como mujer. No ve su femineidad como un obstáculo o un emprendimiento para alcanzar lo que ella quiere conseguir como persona. Un ser libre en definitiva...Es posible que esta mujer multidimensional necesite ayuda. Lo que no necesita es liberación.”

En consecuencia, mujer necesitas empoderarte²⁶, porque así como tienes funciones similares a la de los hombres, también tienes que saber y aceptar que tienes otras que

²³ Aquí cuando se habla que no deben tener la misma educación hace referencia, es a la educación en relación a comportamientos, hábitos, formas de conducta, procedimientos étiquetales, glamur. No se está diciendo que sea formada con un código extremadamente diferente al del hombre. Por ejemplo: el hecho de ser prudente ante ciertas intrincidades de su fisiología reproductiva.

²⁴ Sería bueno que recuerdes todo el capítulo uno en relación a lo imprescindibles que son.

²⁵ Autora del libro La mujer femenina.

²⁶ Desde la perspectiva del empoderamiento, Romeo, A. (2005), manifiesta: “que empoderarse es como el poder de hacer, de ser capaz, de sentirse con mayor control de las situaciones. Según este enfoque, la mujer tiene un rol activo y puede actuar en cualquier programa de cooperación gracias a la actitud

son de tú discrecionalidad, porque eres muy diferente al hombre, no sólo el fenotipo, en los gestos, o en los procesos fisiológicos, sino también en acciones procedimentales, porque mientras tú te sientas en la tasa a orinar, el hombre no lo hace. Dios a cada uno le asignó funciones muy distintas a cada género, sin que no se puedan hacer cosas que son transversales en la vida. Por ejemplo manejar un auto, y muchas cosas más. El papel de cada género no se puede desnaturalizar.

Finalmente, ¿cómo sería una mujer sin hombre o un hombre sin mujer? La histórica y célebre frase que ambos son la media naranja del otro. Alguien dijo: “que el hombre sería el más extraño animal del mundo si no existiera la mujer”. Ante esto, la mujer no puede pensar que ella es otra cosa diferente, pues no, la mujer es simplemente mujer y eso significa que debe esforzarse por conservar lo que le pertenece a su condición esencial. Ésto está relacionado con lo inmediato, con lo secreto y con los aspectos íntimos que la conducen a conservar aspectos valiosísimos en la vida de ellas, como por ejemplo, el honor, la pureza, la dignidad, el amor, la autoridad, el respeto y la lealtad. Por eso deben prepararse en todas las áreas del saber, donde puedan alternar y competir con las gerencias del gobierno, la industria, la ciencia, pero en ningún momento pueden considerar que es una deshonra elegir el papel de madre y esposa. Por ello, Proverbios 18:22 te dice: “Encontrar esposa es encontrar lo mejor, es recibir una muestra del favor de Dios.

Entonces, el verdadero hombre considera a la mujer como un ser de alta complejidad conformada por espíritu, alma y cuerpo, lo que da a entender que la mujer es exactamente una estructura inteligente que tiene una belleza que está entre los límites de lo visible e invisible y de lo explicable y lo inexplicable, por ello, en páginas anteriores se dijo, que así como armoniza, también desarmoniza, lo que hace que la belleza de la mujer sea un equilibrio armónico como ser entero.

A raíz de este tipo de aseveraciones, es que Cabodevilla, J. (2002) plantea: “No existe la mujer netamente femenina ni el hombre completamente masculino. Sólo existen seres humanos con características de uno y otro signo combinadas en distinta proporción.”

De aquí es de donde proviene que mujeres demasiadas tiernas, femeninas y puras, pueden ser muy valientes, usando voz rígida con alto mando y sin ninguna inflexibilidad ante peticiones que se les haga, así como hombres que parecen por su compleción física delicada, no necesariamente dejan de ser fuertes de temperamento y gran varón con fuertes condiciones de virilidad.

Sin embargo, el hecho de que hayamos llegado al final de la propuesta sobre ese maravilloso ser, en la que su esencia, sentido y deber-ser siempre envueltos en miel, atravesando ésta su alma para secretarla como lo hacen las abejas, y enmelar a todos los que están a su alrededor.

crítica que ha desarrollado. Esta noción rompe con la idea de que es un ser pasivo de la cooperación y pasa a convertirse en un actor legítimo”.

¿Cree usted que en la esencia de la feminidad está el encanto de las mujeres?

¿Será posible que una mujer pueda conseguir su feminidad y encanto no siendo una cualidad de ella?

Aporte educativo y pedagógico de Samuel González-Arizmendi

Su aporte educativo y pedagógico se encuentra en las siguientes obras publicadas: La Escuela de Sérvuro Luís ¿Cómo aprendió a educarse Teotisto en la escuela de su casa? ¡Qué maestro! Educación, política y democracia...Tarea suvidagógica para encontrar al ser-sociedad. Diálogicidad y praxis para el empoderamiento del maestro...Una forma de llegar a ser suvidagogo. Esencia, sentido y deber ser de la universidad...Análisis desde el enfoque crítico de la suvidagogía, en Coautoría). Tensiones en la educación...Una manera de reflexionar la práctica pedagógica desde el enfoque crítico de la suvidagogía. Sillas vacías en la escuela...Análisis desde el enfoque crítico de la suvidagogía. Los caminos que abre la maestría en educación...Análisis desde la perspectiva suvidagógica. La pregunta pedagógica y su praxis...Aportes suvidagógicos para despertar en el estudiante la comprensión crítica (En coautoría). Un niño sin escuela...Una realidad posible ¿Aprendizaje autónomo, autosocioconstrucción o suvidagogía? Constructos emergentes y resignificados a partir del enfoque crítico de la suvidagogía. Prácticas, praxis y transformación docente desde el enfoque crítico de la suvidagogía. Origen, impacto y encargo social de la Universidad de Córdoba en el Caribe colombiano...Plácemes a su fundador, Elías Bechara Zainúm. En esta ocasión les presenta una nueva obra denominada: La singularidad de la mujer...Un análisis crítico-reflexivo desde la suvidagogía del docente

BIBLIOGRAFIA

ARISTOTELES. (384 a. C-322 322ª. C). Poética. Buenos aires: Ediciones colihue.

AVELINO, M. (1995). Cosas del idioma. Buenos Aires: Ediciones Troquel.

AZOUVI, F. (1981). La mujer como modelo de la patología en el siglo VXIII. México: UNESCO.

BACON, F. (2009). Del adelanto y progreso de la ciencia divina y humana. México: Plaza edición.

BIBLIA. (1966). Dios habla hoy. Efesio 5:22 y Apосто Pablo Cap. 13

_____. (1966).Proverbios 18:22 y 31: 10, 28,30

CABODEVILLA, j. (1999). Hombre y mujer. Madrid: Biblioteca de autores cristianos.

CALVINO, J. (1541). Institución de la Religión Cristiana. Francia: Originalmente publicada en latín en 1536, traducida al francés por Calvino en 1541 y por Cipriano de Valera al español en 1597.

CAUVIN, J. (1509-1564). A todas las generaciones. Citado por Roberts, F. (1995). Barcelona: Ediciones bíblicas.

CARREL, A. (1986). La incógnita del hombre. México: Editorial época S.A.

COVADONGA, O. (2003). La mujer ¿ha encontrado su identidad? Barcelona: Editorial Fort.

ODENWALD, R. (1985). La desaparición de los sexos. EEUU. Revista centinela

DANNIEL, B. (1987). La mujer, gloria del hombre. Barcelona: Editorial Herdez.

DE CERVANTES, M. (1605-1616). Citado por Anso, c. (2001). En Don quijote o el sueño de Cervantes. Pamplona-España: Editorial pamiela.

DE BEAUVOIR, S. (1990). La mujer rota. Buenos aires. Editorial Sudamericana S.A.

RIVERA, M. (2011). Ellas hicieron historia. Mujeres admirables. Madrid: laza edición.

FROM, E. (1985). El corazón del hombre. México: Fondo de cultura económica.

GONZALEZ, A. S. (2010). El empoderamiento del maestro. Montería: ediciones paloma.

_____. (2008). El texto abierto conceptual -TAC- como modelo de sistematización de saberes y experiencias de la vida cotidiana (saberes ignorados) para la comprensión del mundo de la vida en los contextos educativos. Montería: Revista Cacumen. Vol. 1 N° 2. (19-28).

_____ (2009). La escuela como espacio generador de saber y cultura. Montería: Universidad de Córdoba. Boletín No 1 del departamento de Psicopedagogía.

HUSSERL, E. (1997). Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. México: F. C. E

KOMISAR, L. (1999). Manifiesto feminista. Francia: Readers digest.

LUTHER, M. (1997). Discursos. Puerto Rico: Universidad de León.

ROMANO, J. C. (2008). Yo soy pablo. La última carta de Saulo de Tarso. España: Editorial palabra.

RIVERA, M. (2011). Mi primer libro sobre ellas. Madrid: Anaya

ROMEO, E. A. (2005). El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural. Dimensiones e indicadores de la competencia cognitiva, comunicativa, sociocultural. Colección Pedagogía 2005. La Habana: Palacio de Las Convenciones.

SAN AGUSTIN DE HIPONA. (2010). Confesiones. Madrid: Editorial Gredos.

Samuel González Arismendi, maestro de maestros, de antemano quiero felicitarlo por plasmar en tres términos los sentimientos y valores que como hombre posee por la mujer sobre todo en estos momentos donde se evidencia muy tristemente la rivalidad, la competencia mal sana y lo que comúnmente llamamos machismo. El profesor Samuel González Arismendi, vislumbra el hecho, de que la mujer virtuosa sabe ser exigente y generosa, en la que usa estrategias para que interpreten la realidad y sepan cómo enfrentarla. Nunca dejará de aprender para enseñar mejor el cultivo del alma y del espíritu, aceptará la ayuda y cooperación de un hombre BUENO para desempeñar mejor su papel de madre y primera maestra o educadora de los futuros hombres y mujeres del planeta.

De igual manera, contribuirá a mantener y a desarrollar los valores culturales de su Región y de su País, reconociendo el hecho de que cuando se quiere algo es posible y será responsable de ese algo. Este concepto de mujer que nos presenta el profesor Samuel González Arismendi, es la mujer que está presente como sujeto de acción permanente en lo que él denomina, submundos de tensiones de la vida, y que son fuentes de inspiración que le sirven de molde para construir a partir de la reflexión de la práctica pedagógica lo que el mismo profesor ha denominado suvidagogía.

Msc. Sonny Estella Montes de Salazar
Psicopedagoga. Docente Universidad de Córdoba
Mes de septiembre del 2013

